

茨城キリスト教学園高等学校同窓会報

ZION
シオン

No.
42
2022



●ZIONコレクションー11

「新4号館」

学園創設の地であるシオンの丘に、高校新4号館がこの春完成した。全館ICT対応、最新の設備機能によって、学びの環境が充実。丘の傾斜に沿って設けられた階段型ホールは、「集い、出会い、語らい、活動する」多様なシーンの舞台となっている。

躍る”新会長！●7代目会長に川上光彦氏（33回）が就任

鈴木 誉志男（10回）さんは、昨年まで5代目会長を13年間、6代目会長金澤克彦さんの後、名誉会長を6年間務め、長年にわたり同窓会を支えてこられました。この度7代目会長を引継がれた川上光彦さんと、かつて編集会議を開いていたザザ「ヒーヒー本店の一室で高校の思い出などをたっぷり語つていただきました。



左から、川上光彦 7代会長と鈴木誉志男 5代会長

●川上さんは57歳、次世代に期待が

鈴木 次期会長には、調整力がある、地域で活躍している川上さんはどうかと…。若くて行動力があるし、選考委員会で意見が一致し、お願いして即快諾してもらいました。

川上 同級生に誘われて、ここ数年同窓会イベントに参加し幹事会にも出ていました。それで会長にとお話を頂き、自分が動けそうることはまずは受けてみようとした…。

鈴木 いいね！そういうところがこの同窓会にピッタリ。いろんなことやるからね。タレントぞろいの同窓生チャリティーコンサートとか、シオン祭でいろいろ販売したりして、記念館建設に寄付出来たし。公序良俗に反しない限り何でもやつてきた（笑）。

川上 実は私の地元立市で、音楽イベントを立ち上げた事があるんですよ。2008年から15年くらい続いてます。初めはレゲエ好きの素人仲間数人で、日立を盛り上げよう、とりあえずやつちやおうと。今では他のイベントとも共催で、河原子の北浜スポーツ広場に1万人集まる全国規模になっちゃいました。無理やり始めたことだからやめられないよな、です。



「うかるくん」と「もうかるくん」です

●ゆるキャラですか？可愛い！

鈴木 えー、川上さんの中に入っているの？

川上 前向きなネーミングでしょう。バスケットボールのロボットやサッカーのホーリーホックの試合のハーフタイムに、これがぶつって踊ったりしたこともあります。会場のテンションを上げるのが使命。日立市のいろんなイベントにも乱入して暴れています（笑）。

鈴木 いやあ、踊れる会長。いいね！

●すごい発想と行動力、高校時代もイケイケ？

川上 いいえ。小さい頃は引っ越し思案。高校は普通クラスのフツーの生徒。部活はんまり強くないバスケット部で、3年になると行かなくなつて、友達と学食に入り浸り。よくプリンの失敗作を学食のおばちゃんからもらつてました

よ。

鈴木 昔は学食も米軍払い下げのかまぼこ型。アメリカ人教師の家も並んでいたな。

川上 野球部や陸上部と仲が良くて、体育の授業のあとは有馬先生とともにフリースローを競い合つて遊んでました。推薦入学でまあまあの成績のはずが、ちゃんと英語で赤点頂くまで成長しました(笑)。とにかく楽しかったです。3年担任の小澤先生は家が近く、よくうちの会社に立ち寄られますよ。趣味の絵の画集を作るお手伝いもしました。

鈴木 なるほど、それはラッキーなチャンスでしたね。

川上 父親は行けというけど、「いやだな」が本音。何せ英語赤点ですから(笑)。

高校に相談し、オクラホマクリスチャンカレッジの先生が来ているので面接して頂けることに。幸い受け入れてもらえたけど、まずはTOEFLに挑戦。ぜんぜん喋れないまま、サンゼルスの巨大空港で大迷走してオクラホマに辿り着きました。日本人が僕だけの語学校に通い、なんとか合格点が取れて、やっと正式入学。

鈴木 小澤先生は長男(現ザーコーヒー社長)も担任で、散々お世話になりました(汗)。ギヤラリーサザンで個展をされましたね。卒業後先生方と親交がある話はよく聞きます。

●卒業後の進路は?

川上 うちは父親が印刷会社(日立高速印

刷株式会社)を経営していて、今私が2代目。

それで、印刷専門学校に行つたんですが、当時インクの輸入もしていたので、英語を勉強しにアメリカに留学しようと。

鈴木 なるほど、それはラッキーなチャンスでしたね。

川上 自分をちゃんとアピールして、自分の意志で行動しないと生きていけない。留学経験で、性格もだいぶ変わりましたね。人前に立つののが苦手だったのに(笑)。

帰国後、4年くらい東京の試薬販売メーカーで営業をしていましたが、やっぱり父親の会社に戻るべきだろうな、と決意。現在に至ります。

鈴木 体験型学習だね。ワシントンおくど、自分の本当にやりたいことや学ぶべきことがよく分かる。川上さんのお子さんと私の孫が学園の中學で同級生。世代は違うけど、2代3代で学園とご縁があるファミリーがとても多いのが嬉しいね。

川上 これから時代は同窓会もSNSを活用してイベントの参加を募つたり、同窓会の現在進行形を発信していくのではなく

かと考えています。皆様のご意見も聞きながら同窓会をより楽しく発展させていくよう、ご協力よろしくお願ひします。

鈴木 1982年宇野会長時代に初めて名簿を発行。それなら会報も、当副会長だつた私が、同級生の雨谷さん酒井さんと一緒に作ることになったんです。校長や会長の堅苦しい挨拶文はなるべく少なくし、主役の同窓生がたくさん参加し、とにかく読んでもらえる会報誌を目指してきました。

この方針はずつと変わっていませんね。その名簿作成の際、賛助広告や賛助金など多くの協力を頂き、制作を依頼した業者も感謝していました。名簿や会報の取材記事がきっかけで交友が広がったとの嬉しい報告も聞きますよ。

川上 これから時代は同窓会もSNSを活用してイベントの参加を募つたり、同窓会の現在進行形を発信していくのではなくかと考えています。皆様のご意見も聞きながら同窓会をより楽しく発展させていくよう、ご協力よろしくお願ひします。



San Bernardino Valley College 卒業式



卒業式後の食事会



Oklahoma Christian College のマコミニック先生と



Little Tokyoで友人たちと



Medieval Times で

●2021年末 10年ぶりに同窓会名簿を発行



音楽フェス“PLACE Supported by Naturally K.”(河原海岸)



大森
均
(²¹_{回生})
大阪市在住

宝石のような思い出

半世紀前、高校2年の後半に、修学旅行も生徒会も学園祭もない勉強中心の大阪の高校からシオンに転校。初めて接するキリスト教の校風や茨城の雰囲気などに相当驚いたが、中学から短大まで女性が多いキャンパスには「ラッキー」とも感じた。生涯の友にも出会え、愉快で楽しい生活が始まった。水戸や日立に寄り道をし、夏には水木海岸に出かけた。色々な物を育んでもらったシオンでの1年半は何物にもかえがたい宝石のような思い出。ユーミンの「卒業写真」を聞くと思い出すのは笑顔の友人達だ。毎年同期の安達良司さん経営の那珂湊の藤屋ホテルで開かれる同窓会に欠かさず参加している。

大学卒業後、9年間大阪の信用組合に勤務。その後家業の「テラーダービー」に入った。青年会議所全国大会で高校の先輩にお会いしたこともある。釣りやおやじバンドなど多趣味で、太陽日日新聞に釣りのコラム「大森均の釣れ釣れ草」を22年間毎週執筆している。お母さまと奥さまは平磯出身。二人の息子さんも茨城の味で育った。また、叔母さまや二人のいとこも卒業生。

文字アート / 薫

高校時代に友人や先生との文芸クラブが楽しくて、そこで培われた感性が、明治学院大学の文芸部へと受け継がれて、後に、この文学的要素のある「文字アート」創作のきっかけとなつたという。また技術的には、結婚以前からずっと続けてきた鎌倉彫の様々なパターンの彫りが活かされている。

木や布、紙などの素材を使い、文字と言葉のもつイメージを、描いたり、彫ったり、カットしたりしてデザインする独創的な作品だ。

東京ビッグサイトで行われたデザインフェスタや多くのグループ展に参加している。

息子さんが独立された今は、一人で存分に創作を楽しみながら、日立シビックセンターの催事の企画など、色々と活躍している。

最近は俳句を学び始め、益々創作意欲が刺激されて、また新しい作品ができそうである。

日立市の吉田正音楽記念館でも薰さんの作品を見ることができる。



阪井
薰
(旧姓牧野田
11回生)
日立市在住



高嶋
正明
(¹_{回生})
横浜市在住

開校の思い出

一期生として、それこそ原っぱで何もないところに入学された。皆で協力して一生懸命グラウンドを整備したり、アメリカ人のヴァージル H. ローヤー初代校長先生にアメリカンフットボール(タッチフットボール)を教わったり、大変だったけれど楽しい時代でもあったそうだ。

卒業後は、早稲田大学理工学部に進学。北海道大学農学部、東北大学に進学された友人たちもあり、皆さん、それぞれ社会人として活躍をしておられる。

大学卒業後は、日立製作所電子部品営業部に勤務され、半導体素子を販売された。

現在は、90歳になられて、横浜市青葉区のマンション8階に住み、奥様との時間を大切にされ、ベランダの鉢植えの手入れをされたり、シャンソンを聴いたり歌ったりして日々を送っておられる。

●いま輝いてます●

Bright

◆地元にヒップホップ文化を作曲家・プロデューサー
TRILL DYNASTY (61回生)
北茨城市出身



夢はエンターテイメント王国でのグラミー賞

◆地元にヒップホップ文化を

◆音楽は好きでしたか？

「聞くことは好きでしたが、高校の教科書はほとんど聞いたことは無かつたし、音階は分からぬし、あまり好きではなかつたです。評価はいつも『2』だったと思います」

「聞くことは好きでしたが、高校の教科書はほとんど聞いたことは無かつたし、音階は分からぬし、あまり好きではなかつたです。評価はいつも『2』だったと思います」

◆音楽は好きでしたか？

「聞くことは好きでしたが、高校の教科書はほとんど聞いたことは無かつたし、音階は分からぬし、あまり好きではなかつたです。評価はいつも『2』だったと思います」

◆頭する日々だ。

曲作りは、2匹の猫たちを膝に、明け方まで続く。時にはまどろみながら没頭する日々だ。

作曲数が2000曲を超えて、ひとりで

のプロモーションに限界があると感じたトリルさんは、海外の作曲家やプロデューサーにSNSのダイレクトメールを地道に送り続け、ついに返事がきた

時は、「努力すれば道は開かれる」を実感した。

◆1日の目標を決めて、自らに課していく

「毎日の目標を決めるのは、その先

東野町のイタリアン

子供の頃から、両親が共働きだったので、おばあちゃんと過ごすことが多く、教えてもらったお料理が美味しいと、そして楽しかった。高等学校を卒業した後、東京の調理師専門学校へ入り基礎から勉強し、その後色々な専門料理店で修行をしていましたが、意を決して、本場のイタリアン料理を学びたいとイタリアへ。語学研修等の後、フィレンツェに近いお城の街ルッカの一料理店で働くことになった。そこで色々と学ぶうちに、丁度日本料理がその土地の産物を使って料理の特長を出すように、イタリア料理もその土地の持ち味を生かしたそれぞれのイタリアンがあることに気がついた。帰国後、しばらくは東京で働いていたが、その土地に根ざしたレストランの夢を求めて水戸へ帰郷。自分のお店を持った。頑張ってお店が軌道に乗り出したところでコロナ禍。

今は店を休業しているが、長男(小2)、次男(5歳)と触れ合う機会ができ、それも良いチャンスと思っている。子供達のサッカー練習に付き合いながら、コロナ後に変わらであろう世の中を見据えて、お店の新しいプランを練っているところである。



岡田 太郎
(51回生)
つくば市在住



大田 朋美
(旧姓 渡邊)
(41回生)
つくば市在住

オンもオフも充実

中学から大学まで10年間久慈浜駅から通称「チン電」で通学。歌うことが好きで中学では合唱部。高校時代は吹奏楽と料理(家庭)に所属。生徒会では白いソックスと黒の革靴の校則に、寒さ対策で女子の黒いタイツを認めてもらった。

ミュージカル「レ・ミゼラブル」が大好きで大学在学中にバックパッカーでイギリスまで観に行った。大学卒業後社会人教員免許を取得し、県立下妻養護学校、つくば特別支援学校に勤務した。震災の時、二人目の出産を機に退職したが、その後再就職。つくば市立東小学校で5・6年生を担任後、過去の経験をかわれ特別支援学級を担当。合唱クラブの指導もした。今年4月つくば市立島名小学校特別支援学級に異動したが、今までの経験を生かしていきたいと思っている。家族は研究員のご主人と大学受験の息子さん、小6の娘さん。息抜きは娘さんと始めた書道。母子で競って、上達と昇段で達成感と喜びを感じている。

好きなことやり続けて還暦

本校に入学してオープンな雰囲気の中で自立してやろうと思いつき、演劇部とフォーカソング部に入部。そして、ここで他校では経験出来ない多様性に触れる事ができた。気が付いたら人が好き、面倒みるのが好きな自分に気づいた。

茨城が大好き過ぎてそのままキリスト教大学に進学し、社会福祉士、教員免許を取得して、卒業後は社会と関わりが深い警察官、そして教員を暫く務めた。その後、もっと自分が主体的にできる仕事がしたいと考えた末に学習塾を開いた。この塾は進学一辺倒でなく社会人、年配の塾生が凡そ1/3もいる正に多様性のフリースクールも兼ねている。また、塾は日中空き時間があるため、これを活用して人好きの性格から民生委員、自治会役員もこなして近隣住民のお世話をしている。毎日充実過ぎるくらいである。

また、休日には、これまで大好きだったドライブや都心のビル群散歩から、これからは古い車をメンテしながらちょい乗りや古地図を手にした下町の軒下散歩をしていきたい。



西宮 秀樹
(31回生)
ひたちなか市在住



大友 梨瑚
(71回生)
米沢市在住

両立の難しさ、達成のよろこび

本校では小4から始めていたバスケに入部。試合にもメンバーとして出場するほど猛練習に明け暮れた。そうした中でもう一つ勉強の化学に目覚めて両立に悩んでいた時、気軽にそして親身になって相談にのってくれた萩谷祐祐先生、精神面を教え支えてくれた渡辺知恵先生、そして本校ならではの自由な校風の友人にも助けられ、最後まで頑張ることができた。また苦手な英語ではアメリカへの短期留学。何事も諦めずに行動し、そしてやり遂げてきた。

そんな中、将来は好きな化学に携わる仕事を就きたいと、一生懸命勉強していた自分を後押ししてくれた宇佐美綾子先生からアドバイスを受けて、山形大学高分子・有機材料工学科に進むことが出来た。大学では、今まで以上に自由なキャンパスライフを楽しむ中で、難しいことが多い勉強を進めていく厳しさを感じながらも新しい友人と出会うことも出来た。また、スキーサークルに入ったことで体育会系のスイッチがまた入ったようだ。そして、やりたい夢を叶える研究室に入れるよう頑張って、あらたな両立に向かい達成させる日々である。

患者を治療してこそ自分も育つ

研修医期間を終えた現在は、医師の仕事に大変充実感を覚えつつも、早朝より外来者や入院患者の治療、そして手術も行き超多忙の日々を過ごしている。

ここまで来られたのは、本校で特に受験生活において早寝早起きを徹底し、特に3年間担任だった中井川竜児先生には解らないところなど、親身になって教えていただき大変応援してもらつたからだ。そして現役は叶わなかったが希望する医学部に入学。

大学入学後は、ボート部の部活に明け暮れていたが、やはり勉強することが大切であり、また大変で机から離れそうになると、本校で1年生の時だけだったが活動した礼儀厳しい剣道部、そして、本校ならではの聖書の言葉には掛けそうになった時にどれだけ助けてもらつたか数知れない。お陰で医師となる願いが叶つた。剣をメスに変えた(笑)。

これまで患者や医学書、論文に向き合う日々であったが、これからは心豊かにするためにものんびりした旅を楽しみ、なによりも疲れた顔を見せないで患者さんにしっかりと向き合った治療を心がける医師でありたい。



熊崎 誠幸
(61回生)
つくば市在住

◆ ところで、仕事の拠点を変えないのは何故?

「インプットの場所はいろいろ必要ですが、アウトプットは地元で出来ます。ヒップホップの文化を広げ、人の流れを呼び込み、地元に還元したいです」

昨年11月にいばらき大使。今年1月に北茨城市応援大使の委嘱を受けたの

にある大きな目標を達成するためです」

◆ ところで、仕事の拠点を変えないのは何故?

「これまで患者や医学書、論文に向き合う日々であったが、これからは心豊かにするためにものんびりした旅を楽しみ、なによりも疲れた顔を見せないで患者さんにしっかりと向き合った治療を心がける医師でありたい。

「これからも結果が予測できることは迷わず挑戦したい!」と、明快なポリシーを雄弁に語る。目標の実現はそう遠くは無いかも知れない。

◆ 同窓生との交流とか思い出は?

「野球部の仲間とはLINEで繋がってるので、いつでもコンタクトが取れます」

「これからも結果が予測できることは迷わず挑戦したい!」と、明快なポリシーを雄弁に語る。目標の実現はそう遠くは無いかも知れない。

は、少しでも活性化に役立てればとの思いからだ。

は、少しでも活性化に役立てればとの思いからだ。

紹介します！ 「新4号館」

新しい「学びと集い」をテーマに建設が進められてきた「新4号館」が、この春完成しました。

地形を生かして建てられた画期的な4階建ての新校舎は、随所に新機能が取り入れられ、まさに、「出会い、語らい、活動する」多様なシーンの舞台となっているようです。

早速、編集スタッフ皆で見学、取材しました。

新しい校舎「4号館」に入った途端、品の良い雰囲気に飲み込まれていきました。

階段の壁面は、階によって「黄色」「若草色」「緑」「深緑」に塗り分けられています。これは、外の銀杏並木の変化を表しているそうです。

生徒たちのロッカーは、教室を広く使えるよう配慮され、今までと違い、室内ではなく廊下に設置されています。しかもロッカーの暗証番号は、生徒自ら決めるそうです。どんな思いを込めて決めるのでしょうか。忘れないで良いな、と思いつつ…

床は木調でビニール製、壁はコンクリートのうちつ放し、教室の壁はホワイトボード、iPadも置けるよう生徒の机の天板は一般的の机よりひとまわり大きいそうです。外の自然の明るさによって、照明が自動で調整されます。省エネですね。

換気口は、外からの空気を取り入れ、コロナ対策などもあり、全館換気できるようになっています。

各教室は、電子黒板が設置されており、デジタル教材を映し出したりするなど、最先端のICT(情報通信技



シオンの丘に建つ高校新4号館

術)教育に対応しているそうです。

各フロアには、外の景色を体感しながら勉強するスペースがあります。Seminar RoomやLearning Spaceと呼ばれています。

2階にある更衣室とトイレは、週末など校舎が施錠されてもアクセスできるようになっています。

1階は階段ホールになっており、3クラス120名位が入れます。地域の方による講演会、生徒のプレゼンテーション、コンサート、勉強などができるようになっています。窓の外には、外階段が同じように設置されていて、体育の授業や部活動で使用できます。

また、入り口はバリアフリーで、多目的トイレも設置されています。

入口の壁には、笠間焼「ひよこ」で有名な小島英一氏が作成した笠間焼の校章が、2021年12月28日に元中学校教頭槍崎昭一先生の名で寄贈され設置されています。

また、20回卒業生、村田亮さんのご尊父村田猛氏によって描かれた宗教画が、入口上部壁に飾られています。引き込まれるような雰囲気の絵画という印象を受けました。

校舎の外側に目を向けると、これまでのタイル張り校舎とは違って、表面が平らな壁面が目に入ります。最近多発している地震への対応から、壁面が落下しないようにと考えられたそうです。

これまでにはない設備を備えた、新校舎「4号館」です。

コロナが落ち着き、卒業生の皆様が総会で集い、校舎や絵画などを目にされる時が早く来ることを、スタッフ一同心からお祈りしております。



笠間焼の校章



宗教画の前のランドレ W. ヴォス校長先生と杉浦聖美副校長先生

●令和3年度同窓会への寄付者一覧(79件)
(合計金額 465,000円) ご好意ありがとうございました。

1 松澤一平	19 手塚正子	30 雨海賢一
5 浅川嗣子	19 磯崎幸子	30 大久保文代
5 高野倉子	19 西連寺節子	30 廣木貞之
5 瀬木昇	19 中川紀江	30 金澤邦博
8 安藤佳世子	20 村田亮	33 川上光彦
8 加藤志津江	20 加藤木昭夫	34 小平暁子
9 中林由紀子	20 菅原卓子	34 石井由香
9 今村純一	20 沼田敏江	35 野寺聰子
10 小松邦子	20 松田玲子	36 平野修一
11 戸張紀子	21 鈴木和子	38 村山めぐみ
11 大谷俊恵	21 山本ユリ子	38 大石昌典
12 伊藤佳子	21 南田文子	38 甲高恵美子
13 石川育子	22 宮本実	45 西村真樹
13 皆川睦子	22 長谷川久美子	48 根本教子
14 井坂敏子	22 川崎美香子	51 鈴木仁美
14 岡田敏子	23 馬目和枝	59 伊藤真理子
14 丹羽智恵	23 弓野孝子	60 小橋稔彦
15 赤井美智子	23 武士一枝	62 大森翔一郎
16 菅谷弘	23 佐藤芳子	64 川端春希
17 若松守正	24 井坂みどり	70 丹 息吹
17 吉野公子	25 後藤謙一	71 森下実紀
17 宇野崇司	25 近田由美	71 阿部円香
17 車司文男	26 速藤敬子	旧職員 7 原田きよ
18 神永敏光	26 依田明子	旧職員 菅原信子
18 郡司任孝	27 玉田多美枝	匿名 1名
18 富田ひろ子	27 大森明美	
18 大和八重子	29 岡田浩子	

ありがとうございました!

◆3名の先生が勇退されました

- ・井本晴雄先生(聖書)
- ・秋元里美先生(養護)
- ・上竹裕子先生(聖書)

「ZION」発行への寄付のお願い

20,000人以上の卒業生への「ZION」発行と送料で200万円以上が必要です。毎年資金が不足しております。ご協力をお願い致します。

(「ZION」に同封の振込用紙をご使用下さい)

●「高校新4号館」が完成!
傾斜に沿つて建つ4層の学び舎



教室の概念を変えた「階段型ホール」は、丘の傾斜に合わせたステップを持つ開放的な空間



ホール上段の「グラフィックウォール」
(学園創設に関わった人々)=今年3月に
高校同窓会が寄贈したもので、縦2.4m×
横7.8mもある



「寄贈プレート」
(学園創設に関わった人々)のシルエット
に氏名が記されている



3号館につながるブリッジ

「全国高校駅伝」に出場

■陸上競技部(女子)

令和3年12月26日、京都市のたけびしスタジアム京都で行われた全国大会に、県代表で2年連続24回目の出場を果たした女子陸上部は、昨年の31位から順位を少し上げ、27位の結果となった。次回の大会における更なる飛躍を大いに期待したい。



第11回関東ヴォーカルアンサンブルコンテストで「ダブル金賞」

■コーラス部

令和4年3月12・13日の両日、群馬県藤岡市のみかばみらい館で第11回関東ヴォーカルアンサンブルコンテストが行われた。関東9県から80団体が参加した中、本学園中学校、高校がともに金賞を受賞した。輝かしい実績となった。



編・集・雑・感

いまだコロナ禍の影響が予測不可能で、ホームカミングデイの中止決定が遅れ、それに従い本年度の会報発行が遅延となり、ご心配をおかけしました。お詫び申し上げます。コロナで取材が難しい中、編集スタッフは苦戦しながら記事を仕上げました。11月のシオン祭は学園関係者だけで開催予定です。来年こそ皆様とマスクなしで集いたいと願っております。(A)

★本誌編集スタッフ募集!

●編集スタッフ

ブキヤナン理枝子・佐藤寿子・岡田貴子・手塚正子・荒川真理子
原田順子・松田玲子・高野雅之・池辺浩・芳賀友博・黒木亜希子

●デザイン:M-at

今年も ホームカミング・ディ は中止です!

- 事業報告●会計報告はHPに掲載します。
- 役員改選は次回ホームカミング・ディで行う予定です。

建築設計・監理・既存建物調査

磯山設計事務所

一級建築士 磯山 治(18回卒)

〒309-1736 立間市八雲1丁目5-16
TEL0296-77-0476 FAX0296-78-2365

茨城ゼミナール

進学教室・フリースクール・中高大受験
キリスト、茨城中クラス・看護科受験

西宮 秀樹(31回卒)

ひたちなか市表町5-1 メゾンドビル2F ドンキホーテ隣
TEL090-3246-1760

NEXT・カワシマ

川島プロパン・住まいのカワシマ・らぼーるカワシマ

住まいのコンビニ
らぼくらぶ

<http://puron.co.jp>

本社:茨城県ひたちなか市津田2941 TEL:029-273-8751
日立:日立市川尻町5丁目4-15 TEL:0294-42-7111

Anchor Staff 株式会社アンカースタッフ

取締役 黒木 亜希子(37回卒)

水戸市袴塚3丁目3-52 アンカースタッフビル
TEL:029-350-1551 Fax:029-350-1552



フランス菓子 ルブラン

水戸市千波町370 TEL:029-241-1991
<http://www.leblanc.co.jp>



いいものを創りたい。

株 立 間 印 刷 所
水戸市本町2-1-26
TEL 029-221-3048
E-mail:keseme@proof.ocn.ne.jp

根本漬物

Nemoto 水戸乃味 ふくゆい 偕楽梅干

専務取締役 根本 幸範(40回卒)

水戸市波里町1800
TEL 029-221-6153 FAX 029-226-0713

住まいと暮らしの相談室



ガスも電気も

ガスバッジ リフォームも…

砂川二郎(38回卒) TOKYO GAS GROUP

Enesta 多賀

エヌスタ多賀 TEL 0294-36-2520

人材派遣・職業紹介業務

(株)日本クリエート茨城

代表取締役 衣笠 勤(25回卒)

水戸市北見町8-12
TEL 029-222-2727 FAX 029-231-1270



茨城キリスト教学園 生活協同組合

これからも学園のみなさんの
よりよい生活のために努力し
ていきます。

ONE FOR ALL
ALL FOR ONE



鈴木誓志男(10回卒)・鈴木太郎(40回卒)
本社:ひたちなか市共栄町8-18
TEL 029-274-1151
www.saza.co.jp

★広告掲載(有料)希望される方ご一報ください

茨城キリスト教学園高等学校同窓会報

ZION No.42

●発行日=2022年8月1日

●発行人=川上光彦

●発行所=茨城キリスト教学園高等学校同窓会

〒319-1295 茨城県日立市大みか町6-11-1 TEL:0294-52-3215(代) FAX:0294-53-9271

<https://www.icc.ac.jp/zion/> E-mail:ih-dousou@icc.ac.jp