

13143 音楽Ⅱ a、b、c、d Music II		2 年次～ 通年 2 単位	
担当者	長澤 順	履修可能学科	E P c C W F
		関 連 資 格	教職・保育(P c)
サブタイトル	幼児保育のための音楽活動の応用と実践		
授業内容 ・ ねらい	この授業の目的は、幼児保育の現場において必要な音楽の知識・技能を身につけるとともに、幼児の音楽活動の実際を想定した音楽実技の実践を行うことです。 保育園、及び幼稚園における幼児の音楽活動を想定し、月ごとに、季節や行事に関わる童謡の歌唱を行います。また、音楽Ⅰに引き続き、基礎的な音楽理論やコードの知識を習得することにより、楽譜への理解や様々なパターンによるピアノ伴奏法を身につけ、弾き歌いのレパートリーを広げます。さらに、幼児に持たせる打楽器や鍵盤楽器の指導法について、グループ発表を行います。		
授業計画	<p>前期<幼児の音楽活動に必要な基本的知識の確認と実践</p> <p>①オリエンテーション/幼児に与える打楽器の演奏法と指導法</p> <p>②保育実習準備(季節の歌、手遊び、振り付け)</p> <p>③保育実習準備(手遊び、遊び歌)</p> <p>④保育実習準備(実習曲弾き歌い、歌唱指導法)</p> <p>⑤実習報告会/音楽理論の復習</p> <p>⑥鍵盤ハーモニカ指導法(1)指導計画</p> <p>⑦鍵盤ハーモニカ指導法(2)プレゼンテーション</p> <p>⑧コードと主要三和音</p> <p>⑨コードと転回形</p> <p>⑩調性と音階(1)/各調の主要三和音</p> <p>⑪調性と音階(2)/主要三和音の使い方</p> <p>⑫主要三和音によるメロディーへのコード付(1)</p> <p>⑬主要三和音によるメロディーへのコード付(2)</p> <p>⑭前期音楽理論のまとめ</p> <p>⑮前期実技の総まとめ</p>	<p>後期<幼児音楽の応用と実践></p> <p>①手作り楽器の作成(1)</p> <p>②手作り楽器の作成(2)</p> <p>③手作り楽器による発表/移調(1)導入</p> <p>④移調と移調奏(2)移調のしかた</p> <p>⑤移調と移調奏(3)実践</p> <p>⑥調子3つ以上の童謡(簡単に弾くために)</p> <p>⑦様々な伴奏パターン(コードから分散奏へ)</p> <p>⑧様々な伴奏パターン(主要三和音以外も用いて)</p> <p>⑨鼓笛について/合奏(1)</p> <p>⑩鼓笛指導法/合奏(2)</p> <p>⑪合奏(3)</p> <p>⑫発表会(グループ発表)</p> <p>⑬短調の童謡とコード伴奏</p> <p>⑭音楽Ⅱ音楽理論の総まとめ</p> <p>⑮音楽Ⅱ実技の総まとめ</p>	
教科書 参考書	教) 坂東貴余子編『簡易伴奏による こどもの歌ベストテン<改訂版>』(ドレミ楽譜出版社)		
評価方法	実技試験・ペーパーテスト・出席状況・授業態度		
事前準備学習 履修条件等	ピアノ実技が中心となるため、自宅または構内練習室においての十分な予習・復習が必須となります。		