

| 13067 小学校音楽科教材研究 a、b<br>Research in Elementary School Music Teaching Materials |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         | 3 年次～<br>a：前、b：後<br>2 単位 |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------------|
| 担当者                                                                            | 佐藤 希久雄                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 履修可能学科  | Pe                       |
|                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 関 連 資 格 | 教職必（P e）                 |
| サブタイトル                                                                         | 小学校音楽科の諸活動                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |         |                          |
| 授業内容<br>・<br>ねらい                                                               | 歌唱や器楽、また鑑賞や読譜といった小学校音楽科の諸活動の実践について扱う。受講者はそれらの教授法について学ぶと同時に、自身の音楽的能力の更なる伸長にも努めて欲しい。また我が国の音楽教育の歴史や諸外国の音楽指導法についても講ずる。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |                          |
| 授業計画                                                                           | <div>           ①低学年の歌唱活動と読譜の導入<br/>           ②中高学年の歌唱活動と読譜<br/>           ③多声合唱の導入（輪唱・合わせ歌）<br/>           ④本格的な合唱の指導と指揮法<br/>           ⑤日本の音楽教育史<br/>           ⑥諸外国の音楽指導法<br/>           ⑦低学年の器楽活動<br/>           ⑧中高学年の器楽合奏         </div> <div>           ⑨本格的な合奏の指導と指揮法<br/>           ⑩低学年の鑑賞活動<br/>           ⑪中高学年の鑑賞活動<br/>           ⑫歌唱活動の模擬授業<br/>           ⑬器楽活動の模擬授業<br/>           ⑭鑑賞活動の模擬授業<br/>           ⑮総括         </div> |         |                          |
| 教科書<br>参考書                                                                     | 教）『小学校音楽科教育法』（教育芸術社）<br>教）『学習指導要領解説音楽編』（教育芸術社）                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |         |                          |
| 評価方法                                                                           | レポート、模擬指導案等の提出を求める。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |         |                          |
| 事前準備学習<br>履修条件等                                                                | ソプラノ・リコーダーを各自用意すること。                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |                          |