

二〇一八年度 茨城キリスト教大学入学試験問題

国語 (A日程)

(解答は解答用紙に記入すること)

I 次の文章を読み、後の問に答えなさい。

^(注1) セクシユアルマイノリティとは、社会の想定する「普通」からはじき出されてしまう性のあり方を生きる人々のことです。少し硬い表現ですが、研究者は「非規範的」な性を生きる人々、という表現を使ったりもします。「規範 (norm)」から派生した言葉が「普通 (normal)」ですから、確かに「非規範的」＝「普通でない(とされる)」と言い換えられます(筆者の私が普通でないと考えているのではなく、社会が普通でないと考えていることがわかるよう、「普通」と鍵括弧つきで表記しています)。

したがって、セクシユアルマイノリティとは「普通」の性を生きるという A によって傷つく人々、と言い換えることができます。「普通」であることを押しつけられ望まぬ生き方を強いられたり、あるいは「普通」でないことをもってからかいや排除の対象となる人々と言ってもよいでしょう。このような「普通」という暴力を、差別と言い換えることもできます。

そして残念なことに、二〇一七年現在、日本(あるいは世界)におけるセクシユアルマイノリティに対する差別は依然として根強いと言わざるを得ません。「普通」の性を生きろという A は、今も多く of セクシユアルマイノリティを傷つけ続けているのです。したがって、「普通」という暴力を解除できないアプローチは、そもそもセクシユアルマイノリティについてのアプローチとしては不適格、ということになります。

ところが、「普通」という暴力の問題を取り扱うにあたって、学問というアプローチは一見それほど有効ではありません。政治や社会運動と比べて、B という比喻でその閉鎖性を^① 揶揄されることもある学問の領域が、直接「世の中をよくする」介入を不得意とすることは事実です。また、医療従事者や心理カウンセラーのように、困っているセクシユアルマイノリティ当事者を直接支えるといったこともできません。学問は、介入や援助の技法ではなく、知識を扱う領域だからです(各種の技法もまた実践に関する知識と言えなくもないのですが、ここでは単純に技法と知識を対比させておきます)。

したがって、「普通」という暴力に対するアプローチとして学問が意義を持つと主張するためには、学問が扱うことを得意とする知識こそが「普通」

という暴力を解除する鍵になると指摘する必要があります。言い換えれば、多様な性に関して、「世の中をよくすることやそれぞれの人々の生を支えることは、知識という基盤がなければ不十分である」と主張できなければなりません。

しかし、多くの人は、暴力や差別は知識ではなく「良心」や「道徳」で防ぐものだ、というイメージを持っています。暴力や差別は他者への悪意を持つ人がおこなうものなので、悪意を持たないようにする・させることが重要だと考えているのです。もつと簡単な表現を用いれば、暴力や差別は「悪い人」がすることなので、みんなが「よい人」になればよい、と思っているわけです。たしかに、小学校や中学校で「差別をなくすために、他者に対する思いやりのある人になりましょう」と教育されることはあっても、「差別をなくすために、C になりましょう」とはほとんど言われません。ということはやはり暴力や差別の解消に必要なのは、「良心」や「道徳」であって、知識ではないのでしょうか？

この問いに答えるために、「オネエキャラ」をめぐる私の授業の受講生の反応をとりあげます。「良心」や「道徳」を育むことに依存して「普通」という暴力を解決しようとすることは、不十分であったり意味がなかったりするだけではなく、D 逆効果でもあることが明らかになるはずです。

二〇一七年現在、テレビを中心としたメディアの中で「オネエキャラ」が一定の存在感を放っていることを、受講生のほとんどが好意的に捉えています（私の授業を消極的にであれ「好んで」履修している学生が多いので、当然といえば当然ですが）。「オネエキャラ」の存在感がセクシュアルマイノリティへの差別を減らすと期待している学生も多くなります。もちろん多くの学生は、そのような「キャラクター」がメディアの中でからかいの対象となっていることにも気づいており、視聴者の差別意識を助長^②しかねないことも危惧^③しています。期末試験で「オネエキャラ」ブームの「功罪」について出題した際も、多くの学生は差別に関するE な側面を上手く指摘していました。

一方で、自分の持つ好意に対して「オネエ」は才能やセンスがあるから好感が持てる」という理由づけをしている学生が多かったです。これはかなりの問題です。たしかに、メディアに現れる「オネエキャラ」は、ファッションやメイク、フラワーアレンジメントやダンス、あるいは話術などの一芸に秀でた人々が多いのは事実ですし、その才能やセンスの素晴らしさは、視聴するセクシュアルマイノリティ当事者（とくに若者など、アイデンティティの自己肯定の機会が奪われやすい人々）を自己卑下から救うことができるかもしれません。しかし、あれほどまでに才能に秀でていないと「受け入れられず」、さらにそれでもからかいの対象になってしまうとすれば、高水準の才能やセンスを持たない大多数のセクシュアルマイノリティは、むしろ自らがただ全面的にからかわれ差別される対象でしかない、と確信してしまうこともありえます。

当たり前のことですが、「オネエ」だから高水準の才能やセンスがあるわけではありません。ですから、「オネエ」は才能やセンスがあるから好感が持てる」は、才能やセンスのない「オネエ」には好感が持てません、と宣言しているにすぎません。セクシュアルマイノリティに対する差別の根強い社

会においては、表向きの好感とその背後の偏見の落差は、具体的なセクシュアルマイノリティの当事者に対する差別の解消に役立つことはほとんどなく、場合によってはさらに傷つけかねません。なぜなら、このような人々は「オネエ」を褒めているようで結局「オネエ」は「普通」ではない、というのを繰り返して述べているにすぎないからです。「普通」という暴力は少しも解除されていません。

実際、セクシュアルマイノリティ当事者の中には、このような才能とセンスの押しつけに嫌気がさしている人も多く存在します。例えば、「オネエはセンスがあるのでそういう友達がほしい」という理由で誰かが近づいてきたら、「私を利用する気満々のあなたに差し出してやるセンスなどない」と拒絶したくなるものです。実は「オネエ（あるいはセクシュアルマイノリティ）はセンスがあるので、そういう人と友達になるため」という理由で私の授業を受講する学生も稀にいます。そういう人には「授業にそんなことを期待すべきではなく、またそもそもマイノリティはあなたの人生を豊かに彩る F ではない」ときつく論ず④ことにしています。「F」扱いはそもそも相手を対等な人間として見ていない差別的なふるまいだからです。男性が妻の魅力を自らの高いステイタスゆえの「戦利品」だとみなしモノのように自慢すること（「トロフィーワイフ」と呼ばれます）に、私たちはもう十分辟易しているはず⑤です。それと同型の「モノ」扱いをセクシュアルマイノリティに対しておこなうことも、また許されるはずがありません。

G、ここで私は、「オネエ」あるいはセクシュアルマイノリティは、（注2）マジョリティと同じ「普通」の人々である、と指摘したいわけではありません。マイノリティもマジョリティと同じく「普通」の人々であるから差別してはいけない、という論理は、「普通」でないなら差別をしてもよい、の言い換えに過ぎないからです。

むしろ重要なのは、「普通であるか否か」を判断し、そこに意味づけをするのがマジョリティの側、という事態そのものが不当なのだという認識です。「普通じゃないから好感が持てる」も「普通だから好感が持てる」も、意味づけが一方的である点で「普通じゃないから見下してもよい」「普通に過ぎないから見下してもよい」と大差ないのです。

（森山至貴『LGBTを読みとく』より）

- （注1） セクシュアルマイノリティ……レズビアン、ゲイ等を含む性的少数者の総称
（注2） マジョリティ……多数者、多数派のこと

問一 空欄 に入れるのに最もふさわしい言葉を、それぞれア～エから選び、記号で答えなさい。

A ア 表現

ウ 圧力

イ 言い換え

エ 規範

B ア 桃源郷

ウ 塀の中

イ 象牙の塔

エ 井の中の蛙

C ア 思いやりのない人間

ウ 常識のある人間

イ 非暴力的な人間

エ 賢い人間

D ア たまに

ウ 常に

イ 特に

エ 時に

E ア 批判的

ウ 倫理的

イ 肯定的

エ 両義的

F ア インテリア

ウ デザイナー

イ アクセサリー

エ イルミネーション

G ア ちなみに

ウ ただし

イ つまり

エ ところが

問四

次の1～7の文の中から本文の内容にふさわしいものを三つ選び、番号で答えなさい。

- 1 セクシュアルマイノリティに対する差別をなくすために、学者の「知識」は役に立たない。
- 2 学者は、医療従事者や心理カウンセラーのようにセクシュアルマイノリティの人々の活動を直接支えることができない。
- 3 セクシュアルマイノリティへの差別をなくすためには、「良心」と「道徳」に加えて知識が必要である。
- 4 暴力や差別は「悪い人」が減れば少なくなる、というのは誤った考え方である。
- 5 「オネエキャラ」がメディアで一定の存在感を示しているのは、好ましいことではない。
- 6 「オネエキャラ」をもっとメディアに登場させるべきである。
- 7 「普通じゃないから好感が持てる」も、「普通だから好感が持てる」も共に差別意識がある。

問四

次の①～⑤の四字熟語中の□に当てはまる漢字を、それぞれa～eの中から選び、記号で答えなさい。

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ⑤ | ④ | ③ | ② |
| 背水の□ | 漁夫の□ | 他山の□ | 塞翁が□ |
| a | a | a | a |
| 陣 | 罨 | 峯 | 馬 |
| b | b | b | b |
| 人 | 損 | 水 | 牛 |
| c | c | c | c |
| 塵 | 舟 | 木 | 魚 |
| d | d | d | d |
| 仁 | 恥 | 石 | 羊 |
| e | e | e | e |
| 神 | 利 | 頂 | 猿 |

問五

次の①～⑤の外来語の意味として最もふさわしいものを、それぞれa～dの中から選び、記号で答えなさい。

- | | | | | |
|-------|------|-------|--------|--------|
| ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| モチーフ | プロセス | エコロジー | イニシアチブ | ノスタルジー |
| a | a | a | a | a |
| 特別な作品 | 結果 | 心理学 | 実力行使 | 郷愁 |
| b | b | b | b | b |
| 新たな創造 | 状況 | 経済学 | 主導権 | 恋情 |
| c | c | c | c | c |
| 優れた芸術 | 過程 | 生物学 | 戦略 | 閑居 |
| d | d | d | d | d |
| 主要な題材 | 予定 | 生態学 | 強制 | 親愛 |
| e | e | e | e | e |
| 赴 | 執 | 薪 | 僚 | 君 |
-
- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| □和雷同 | 用意□到 | 臥□嘗胆 | 呉越同□ | 明□止水 |
| a | a | a | a | a |
| 普 | 就 | 辛 | 郷 | 白 |
| b | b | b | b | b |
| 付 | 収 | 真 | 断 | 鏡 |
| c | c | c | c | c |
| 不 | 周 | 寝 | 然 | 朗 |
| d | d | d | d | d |
| 父 | 修 | 伸 | 舟 | 月 |
| e | e | e | e | e |
| 赴 | 執 | 薪 | 僚 | 君 |

国語模範解答 (A日程)

I

F	A
イ	ウ
G	B
ウ	イ
	C
	エ
	D
	ア
	E
	エ

小計

問二

漢字の読み	①	エ
①	②	ア
やゆ	③	ア
③	④	イ
きぐ	⑤	ウ
⑤		
へきえき		

小計

問三

なぜ

なら

、
、

から

ら

です

。

小計

問四

2
4
7

小計

II

問一

①	かもく
②	ごへい
③	はくちゅう
④	きゅうとう
⑤	やおもて

小計

問二

①	祈念
②	割愛
③	訃報
④	鉄壁
⑤	飛躍

小計

問三

①	e
②	a
③	d
④	e
⑤	a

小計

問四

①	b
②	d
③	e
④	c
⑤	b

小計

問五

①	a
②	b
③	d
④	c
⑤	d

小計

総計

受験番号