

RONGO²とは？：茨城キリスト教大学文学部 文化交流学科の広報誌です。学生が中心となって年2回発行しています。

RONGO²

DEPARTMENT OF C-C STUDIES

vol.66
APRIL
2025

TOPICS

ようこそ文化交流学科へ。

C 科とは？

個性豊かな先生方を紹介します！

教員紹介

大学生活の第一歩！

履修登録解説

編集部員募集中！

ロンゴロンゴ編集部



「C科」とは何？

文化交流学科を英語にした「Cross-Cultural Studies」の頭文字Cからきています。学生だけではなく、先生方も授業などで使うことがあるので、覚えておくといいでしょう☆

「C科」の魅力とは？

地元から世界までの幅広い分野（**歴史、文化、日本語教育、地理、多文化協働など**）について学ぶことができます。自分の好きな分野を深く学べます！C科の先生方は個性が強く、頼りになる先生が多いです。研究室に遊びに行ったら、なにかもらえるかも…？

C科とは？？？

C科って
一体どんなところ…？

C科だけの特別な行事

前期に行われる**新入生交流会**！留学生と一緒に外国文化を発表するのはC科だけの行事です。様々な人と交流できるチャンスかも！！

将来、何の資格が取得できるの？

社会科教員（中学校教諭一種〈社会〉、高等学校教諭一種〈地理歴史〉）、**学芸員**、**日本語教員**などの資格が取れます！先輩方は、地元の企業、公務員、日本語学校に就職しています。興味があったら説明会に参加してみよう！

教員紹介

個性豊かな文化交流学科の先生方に、編集部が考えた5つの項目を自由にコメントいただきました！



いわまのぶゆき

岩間信之
先生

担当科目

人文地理学、地域貢献研究、外国人教育支援など

<趣味>

旅行、プロレス鑑賞

<ゼミ紹介>

私の研究テーマは、フードデザート（食の砂漠）問題です。街なかに取り残されて社会から孤立した（≒低栄養リスクの高い）高齢者の生活環境をいかに改善するかという研究です。最近では、外国にルーツのある子どもたちの生育環境問題も調べています。私のゼミでは、地域課題の解決を念頭においた研究や活動を行っています。

< 学生へのメッセージ >

社会は大きな転換期にあります。これまで、社会から孤立した高齢者は invisible な存在でした。しかし今は、スマホから発信される位置情報や個人情報を解析することで、全国の高齢者の動向を瞬時に把握できます。こうした情報を用いて、必要な食料や医薬品をジャストインタイムで届ける新しいビジネスが生まれつつあります。外国にルーツのある子どもの増加も、学校教育の在り方を大きく変えるでしょう。身の回りの地域課題は、実は宝の山です。一緒に地域課題を考えていきましょう。



かつやまひろこ

勝山紘子
先生

担当科目

ドイツ語、現代の映像文化、基礎演習、文化論演習、社会学、ヨーロッパの歴史と文化、外国語としての日本語

<趣味>

子どもたち…お気に入りのエピソードは、次男が初めて焼きおにぎりを食べたとき、食べかけの焼きおにぎりを見つめて「ママ、これ生かもしれない…」と悲しそうに咬いたことです。（当時3歳。前日に全部茶色の炊き込みご飯のおにぎりを食べていたので、外は茶色いのに中が白いお米なことにはびっくりしたみたいです。）子育ては楽しい。

<ゼミ紹介>

「ドイツの文化・芸術」、「ヨーロッパの移民・難民問題」、「社会課題に関するヨーロッパの国々と日本の比較」、「その他」からテーマを選びます。これまでの先輩たちの研究は、『Good Omens』にみる服飾とイメージ、ドイツと日本の育児制度の比較やスウェーデンの幸福度とワークライフバランスについて、ドイツの不登校支援の実践と日本との比較などさまざまです。

< 学生へのメッセージ >

みなさんは何のために大学に来ましたか？大学で学びたいことは見えていますか？大学での学びは、これまでのような「試験のための」「しなければならない」勉強ではありません。みなさんが自分の意思で選び取る、人生の糧になる学びです。世界について知り、人生について考える力を持てるようになるための学びです。ぜひ、大学という自由の場で、全力で学んでください。



しがいちこ

志賀市子
先生

担当科目

文化人類学、東アジアの歴史と文化A、アジアの宗教、中国語

<趣味>

落語鑑賞。春風亭一之輔のファンですが、ここ数年人気が高くなりすぎて、チケットがとれず、聴きに行けてません（残念）。ほかは映画鑑賞、サイクリングなど。

<ゼミ紹介>

2年ゼミでは、このところずっと日本における移民問題や在日外国人コミュニティについて文献講読を中心に進めています。3、4年ゼミでは、「グローバル化と文化の問題を文化人類学的視点からとりあげる」ことを大きなテーマとして、さまざまなテーマをとりあげています。今年は日本で洋裁を学び、台湾で洋裁学校を開いた台湾人女性のライフヒストリーを講読しました。

<学生へのメッセージ>

自分とは異なる文化を持つ人々の生活や考え方、また過去に生きた人々の経験を深く知りたいと思うなら、現地に出かけることも大事ですが、関連する本や映画や芸術にたくさん触れてみてください。



しみずひろゆき

清水博之
先生

担当科目

文化論演習、ひたち学、地域貢献演習、地域貢献研究、民俗学、博物館実習、未来教養基礎演習

<趣味>

旅（たび）をして、お祭りを観たり、温泉にひたること。

<ゼミ紹介>

大学生として相応しいものの見方や調べ方、そしてそれを文章でまとめて、相手に正確に伝えることができるようになることを心がけています。事前学修でしっかりと資料などを読み込んだうえで現地へ赴き、自分の眼で観て自分のアタマで考えることを重視しています。事後学修では、レポートや発表をもとにした議論を交わします。

< 学生へのメッセージ >

大学の授業は、教員が一生をかけて取り組んでいる学識を学生の皆さんへ紹介する場でもあります。そこには、皆さんの人生を豊かにするヒントがたくさん溢れています。この時にしか得られないかけがえのないチャンスを失わないように、しっかりと授業に取り組んでください。そして、できることなら学芸員などの資格もぜひ取得しましょう。就職に有利だけでなく、その分野の知識を得ることができる貴重な機会でもあります。



じょんきょんじん
鄭敬珍
정경진 先生

担当科目

日本の歴史と文化、東アジアの歴史と文化 B、コリアン、文化論演習、基礎演習（1 年）、多文化協働論、留学生のための日本学基礎、東洋史

<趣味>

料理、韓国ドラマ鑑賞

<ゼミ紹介>

ゼミでは、主に日本と韓国の文化をさまざまな角度から比較することを通して、そこからみえてくる変わらない「普遍性」とそれぞれの社会の「特殊性」について学んでいきます。ゼミ生は K-pop や韓国ドラマなどの大衆文化をはじめ、食文化、文学、価値観など幅広いテーマで比較研究をしています。

<学生へのメッセージ>

「言語の限界がその人の世界の限界を意味する」という言葉があります。ぜひ、大学生活でのさまざまな学びや経験を通じて、自分の世界を広げていってください。そのためにも、新しい言語（知識）をどんどん吸収してほしいと思います。そして、何かを選択する際は、あえて「難しい方」を選んでみる。「できない」というのは案外、自分の思い込みかもしれません。何事も楽しみながら取り組んでいきましょう！



すずきしんすけ
鈴木晋介
先生

担当科目

インドの歴史と文化、文化多様性と現代世界、異文化間コミュニケーションなど

<趣味>

晩酌

<ゼミ紹介>

ゼミ生は現代文化にまつわるものであればなんでも自由にテーマを選びます。そして、さまざまなフィールドワークを通じて自らの研究を進めていきます。全員が 1 万 2 千字以上のゼミ論文を作成しています。過去の先輩たちの作品が見たい方がいらっしゃったら、紹介しますのでお気軽にお問合せください。

<学生へのメッセージ>

新入生みなさん、大学生活の 4 年間は長いようで短いです。とくに 1 年目はよくわからないうちにあっという間に過ぎてしまうという学生が多いみたいです。でも全体の 25% の時間が「よくわからないうちに…」というのはもったいない。いろんな情報に手を伸ばそうとする、その意思の有無が大きいかもかもしれません。まずは C 科（文化交流学科の略称です）のいろんな先生に話しかけてみるところから始めるのもいいかもしれません。みんないいひとたちです！



そめやともゆき
染谷智幸
先生

担当科目

アジアの映画、現代の映像文化、性的マイノリティの文学、多文化協働演習

<趣味>

旅行（国内・国外問わず）、鉄道模型

<ゼミ紹介>

日本の芸術・文化を検討します。たとえば浮世絵、歌舞伎など。ただし、これらは外国からの評価に支えられています。国際・グローバルな視点を重視します。

<学生へのメッセージ>

昨今の新聞等の報道によれば、日本人（とくに若者）はいま加速度的に内向きになっているとのこと。へそ曲がりの C 科はその逆です。ロックな C 科を楽しんでください。



なかやまけんいち
中山健一
先生

担当科目

言語学 AB、日本語の構造 AB、日本語教育実習 A など

<趣味>

ありません。しいていえば推しの Vtuber を推すこと。推し、以前は知人ぞ知るニッチな人だったが、最近少しずつ知名度があがってきてうれしいです。

<ゼミ紹介>

ことばにかんする研究をします。日常のコミュニケーションの調査、日本語と外国語との比較、ことばによる作品の分析（まんがや歌詞など）、言語と文化の関係など、ことばにかんするテーマなら何でもありです。例年、ほとんど全員女子学生なので（それはそれでいいのですが）男子学生もっと来てくれたらと思います。

<学生へのメッセージ>

教室で授業を受けることももちろん大切ですが、それ以外のことで、いろいろな経験をしてください。できれば、外国に行く経験をしてほしい。



ふじのなおたか
藤野真拳
先生

担当科目

歴史学A・B、日本史A・B、日本社会の歴史a・b、社会科教育法

<趣味>

考え事、NBA観戦（アレックス・カールズという選手が所属するチームを応援しています。）

<ゼミ紹介>

学生各人が日本近代史についてのテーマ（問い）を設定し、それを論じ深めていくゼミです。テーマ設定や問いといっても難しいことではなく、日常生活のなかで関心をもっているコト・モノ・ヒトについて、その沿革や由来、生き様を調べていくというものです。例）「いつから人間はペット（犬）に食べ物の名前をつけるようになったのか」

<学生へのメッセージ>

みなさんはもしかしたら、自分の人生は誰か・何かに縛られている、と感じているかもしれません。古今東西、大学という場所は、そうした様々なしがらみから逃れる手段を、学問という方法で提供してきた場所です。強いて勉めるのではなく学び問う。学び問い続けることは、みなさんの精神をきっと自由にしてくれます。コイツは何を言っているんだ、と今は思っているかもしれませんが、その意味を4年後につかんでもらえるよう、みなさんの学問を全力でサポートします。



ほそやみずえ
細谷瑞枝
先生

担当科目

文化論演習Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ、ドイツ語ⅢA・ⅣA、ヨーロッパの歴史と文化A

<趣味>

10年位前からホットヨガ。一昨年から始めたのが金継ぎ。割れたり欠けたりした器を漆と純金！で補修します。器より金のほうが高価。

<ゼミ紹介>

ゼミでは、私の専門の昔話や神話、伝説のように口承文芸の領域に入るもののみならず、カフカやジョルジュ・サンドのような外国の作家、乙一など現代日本の作家、不思議の国のアリスや小公女などの昔懐かしい児童文学など、広く文学の範疇に入るものからゼミ生が自分の興味があるテーマと対象を選んで研究しています。

<学生へのメッセージ>

ここ数年続いている円安は変わりそうもないけれど、海外に行ってみてはどうですか。学生の特権は、時間と体力があること。お金はアルバイトで稼ぐか、出世払いということで誰かに借りて（私は貸しません、悪しからず）。気軽にいけるアジアもいいけど、長期休暇がある学生時代だからこそ、ヨーロッパもおすすめ。ドイツ語圏だったら、安いチケットの買い方からおすすめの街まで喜んで相談に乗りますよ。



みやざきあきこ
宮崎晶子
先生

担当科目

東南アジアの歴史と文化、考古学、仏像と語るなど

<趣味>

美術史が専門なので博物館めぐりと神社仏閣めぐりが趣味です。

<3・4年生ゼミの紹介>

私の専門は東南アジア美術史（特に観音像の研究）ですが、ゼミ生に東南アジア美術を研究してもらうことは難しいので、広くアジア研究ということにしています。おしゃべりだけど穏やかな学生が多いですね。いつものんびりやっています。可能であれば、卒論を目指して勉強してもらいたいです。

<学生へのメッセージ>

新入生のみなさん、はじめまして。在校生のみなさん、お久しぶりです。文化交流学科の宮崎晶子です。私の専門は東南アジア美術史で、特にカンボジアの美術を研究しています。

コロナも落ち着いてきたので、いろいろな学びの形が可能になってきました。大学生活は長いようで短いです。後悔しないようにいろいろなことにチャレンジしてみてください。



いりやまみほ
入山美保
先生

自己紹介

福島県会津若松市生まれ、愛媛県西条市育ちです。

<趣味>

卓球、旅行（日本国内では、44都道府県に行きました）

<ゼミ紹介>

ゼミでは、日本語教育に関するテーマについて取り上げます。私の研究テーマは、中央アジアにおける持続可能な日本語教育支援です。近年は、日本語指導が必要な児童生徒への教育支援、外国人学生の留学経験についての研究にも取り組んでいます。将来、日本語教育の道に進まなくても、学んだ知識は役に立つと思いますので、日本語教育に興味・関心のある学生を歓迎します。

<学生へのメッセージ>

青年海外協力隊の日本語教師としてキルギス共和国の大学に3年間派遣されたことがきっかけで、現在の研究テーマに取り組んでいます。「思うようにならず、思わぬようになる」というのは、ある恩師の言葉です。大学院在学中は、ウズベキスタン共和国の大学に交換留学し、海外居住歴は計5年になります。留学中にロシア語に加え、ウズベク語も学習しました。

近年、英語が話せるのは当たり前になりつつあります。大学時代に運用力の高い英語＋1外国語を身につけて、世界へ羽ばたいていってください。

新入生の皆様、ご入学おめでとうございます！

楽しく充実した大学生活を送るために、はじめに待ち受ける関門「履修登録」！

大学生は、予め時間割が組まれている高校までの形式とは異なり、自分で時間割を組まなければなりません。

しかし、そう言われても「どうやって組んでいけばいいのかわからない…」

そんな風に思う方が多いのではないのでしょうか？

そこで、このページでは履修登録をする上でのポイントやアドバイスを紹介していきます！

科目について

1. 必修科目

在学中に必ず取らなければならない科目です。すでに組み込まれているものもあれば、選択必修科目（例：第二言語）のように自分で選択しなければならないものもあります。

2. 学科科目

学科科目は卒業要件単位 124 単位のうち、70 単位が必要です。
ここでカギとなるのは、1 年生のうちに学科科目をどれだけ取るか！

これを意識しながら履修登録を進めていきましょう！

3. 選択科目

自分が関心のある授業を入れましょう。授業の詰めすぎや空きすぎに注意して自分のキャパシティにあった時間割を組むことが大切です！

4. 全学教養科目

全部で 40 単位あり、どの学科も取ることが出来ます。
これも学科科目と同様、1、2 年のうち

に取っておくと後々楽になるかも…！

5. 資格に関する科目

資格に関する講義や授業は卒業要件外のため、どれだけたくさん取っても単位に入らないので注意しましょう。

Warning

⚠ 注意点

必修科目や学科選択のような卒業に必要な授業は、履修要覧をよく確認すること！

<前期>

	1	2	3	4	5	6
月				博物館概論	美と芸術の歴史	
火		文化人類学 A	ひたち学	英語コミュニケーション I		
水	中国語 I A	総合英語 I	人文科学の考え方	自然科学の考え方		
木			中国語 I B	基礎演習 I		
金		コンピューター基礎 I	地域貢献演習 I	体育実技 I	キリスト教の精神と文化 I	

<後期>

	1	2	3	4	5	6
月				文学を楽しむ	社会科学の考え方	
火		お金と税金のはなし	地域貢献研究	英語コミュニケーション II		
水	中国語 I B	総合英語 II	文化人類学 B			
木		メディアとつきあう	中国語 II B	基礎演習 II		
金		コンピューター基礎 II	地域貢献演習 II	体育実技 II A	キリスト教の精神と文化 II	

実例紹介

意識したこと

- ・とにかく 1 年のうちに取れる必修科目はなるべく取るようにした。・なるべく空きコマをつくらないように授業をつめた。
- ・必修科目を取りこぼさないよう注意した。

上手な授業の組み方を教えます！／

履修登録アドバイス

1. 必修科目を優先する

1、2年生のうちに取れる必修科目を優先して履修する学生さんが多いです。必修科目を優先することで自分が取るべき授業を把握することができます。また、元々登録されている授業は必修科目のため削除しないように注意しましょう。必修科目を優先しつつ、興味のある授業を選択して時間割を組むことをおすすめします。



2. 空きコマを作りすぎない

授業と授業の間に時間が空くと、1コマ90分の時間を学校で潰さなければなりません。1年生のうちにたくさん単位を取っておくと後で就活などに時間がさけるので、空きコマがなくなるようなるべく授業を入れる意識を持つと良いです。

空きコマはどう過ごす？

- ・授業の課題を終わらす
- ・図書館を利用する
- ・資格や趣味の勉強
- ・サークルの部室で過ごす

やむを得ず空きコマができてしまうこともあります。その時間もできることはたくさんあるので有意義に活用しましょう。

3. 評価基準を参考にして選ぶ

シラバスには授業の評価基準が記載されています。期末試験の内容がレポート提出なのか、テスト形式であるのか、確認しておくことが得意な評価方法の授業を選択することができます。シラバスは授業形式や授業内容、教科書の有無などが載っているのでチェック必須です！



★授業選びは情報収集が大切！

友達や先輩、シラバスの情報はとても参考になります。

★分からないことは聞こう！

少しでも不安に思う部分があれば先輩や先生方、学務部の方を頼ってください。

【履修登録の失敗談】

- ・元から登録されている授業を消してしまった。
- ・抽選登録を忘れてしまった

すでに登録されている授業は必修の授業になります。間違えて消さないように気をつけましょう。抽選登録をしないとその授業を入れることができず遅れを取ってしまいます。ガイダンスの説明をよく聞いて後悔のない履修登録をしましょう！

- ・履修するつもりのない授業に登録してしまった

履修登録期間中は何度でも追加、削除ができますが、期間を過ぎると変更できません。期間中によく確認して登録しましょう。登録後、追加はできませんが履修登録取り消し期間に削除をすることができます。取り消したい講義がある場合はこの期間に削除しましょう。「履修登録の手引き」に記載している期間に IC-UNIPA に掲示される「履修取消届」専用フォームから手続きできます。

履修登録でわからないことや不安なことがあれば、「履修登録の手引き」を確認したり、学務部に相談しに行ったりして、時間割を組んでいきましょう！

1年生の皆さん、はじめまして。

RONGO RONGO です。

学科広報誌「ロンゴロンゴ」は、インタビュー記事、イベント情報、資格・就活に役立つ情報など、C科に関する幅広い情報を発信しているオフィシャル・コミュニティペーパーです。記事の作成や編集、発行まで学生が協力して行っています！

活動概要



給料あり



記事の作成・編集
年2回発行



経験者・初心者
問わず



学生主体の活動

ちなみに、この「ロンゴロンゴ」という名前は、はるか昔の南ポリネシアに位置するイースター島に伝わる「もの言う板」に由来しています！その板には文字が刻まれ、かつて新聞のように情報を伝える役割を果たしていたのではといわれています。

さらに、茨城キリスト教大学のホームページでは過去に発行された「ロンゴロンゴ」も公開されています。ぜひ一度ご覧ください！



C科サイト

