

RONGO<sup>2</sup>とは？：茨城キリスト教大学文学部 文化交流学科の広報誌です。学生が中心となって年2回発行しています。



# RONGO<sup>2</sup>

DEPARTMENT OF C-C STUDIES



## TOPICS



新入生必見のお役立ち情報満載。  
文化交流学科へようこそ。



Q & A で分かる！文化交流学科。  
**C科ってなんだ？**

人生の師に出会えるかも？  
**教員紹介特集3ページ**

大学生ならではの時間割作り。  
**履修登録のすゝめ**

新しいことを始めてみないか。  
**RONGORONGO編集部**



# 「C科とは？」

「文化交流学科」がもっと知れる！大学生活に役立てよう！

Q. C科のCって？

A. 文化交流学科の略称です！

ちなみに、「C」という文字は、文化交流学科を英語にしたときの“Cross-Cultural-Studies”から来ています。

学生も先生も略称を使うことが多いです。他の学科にもさまざまな略称があります。

Q. 何を勉強できる学科？

A. 文化について幅広く！

C科では世界の文化や歴史、観光や地域振興など幅広く学ぶことができます。多文化協働にも力を入れていて、外国人児童への日本語教育支援にも取り組んでいます。

Q. 取れる資格はなんですか？

A. 社会科教員、学芸員、日本語教員などです！

C科ではさまざまな資格が取れます。それぞれの資格に必要な単位や条件などは履修要欄に書かれているので、資格の取得を考えている人はチェックしてみましょう！

Q. おすすめの講義はありますか？

A. あります！（記者の独断です。）

「地域貢献研究」という授業では、大学近くの神社に足を運んだり、ゲストスピーカーをお招きしてお話を伺ったりします。他の授業では体験できないような内容です。

あとは、「多文化協働演習」です。留学生たちと一緒に毎年様々なプロジェクトに取り組みます。去年は地元の小学校で海外の文化紹介をしました。

Q. どんな先生方がいますか？

A. さまざまな研究をなさっていて、親切にしてくださる先生方！

地理学、歴史学、文化人類学などを専門とされている先生、日本の文化、欧米の文学について研究をなさっている先生…などなど。

どの先生方もみな親切で、質問をしたり話しかけたりすると笑顔で対応してくださいます。

Q. 学科の雰囲気はどんな感じですか？

A. ひとことで言うならば、自由。

ひとつの目標に向かって学ぶところではない、というのがよいところ。自分の興味を持ったことを十分に掘り下げることができるはずです。

それから、何といっても先生方がとても優しい！温かい雰囲気を感じることができます。

## ワンポイント！



大学の授業と授業の間は10分！

茨城キリスト教大学は敷地がとても広いので移動するのがとても大変です。

なので授業の前に授業が行われる場所をきちんと確認することが大切です。



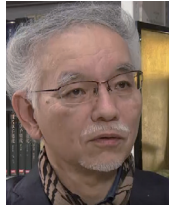
C科の生徒がよく使う正門前のこの大きな建物は11号館。



# 教員紹介

個性豊かなC科の先生方に編集部が考えた5つの項目、自由形式でコメントを頂きました！

そめや ともゆき  
**梁谷智幸先生**



### 担当科目

日本文学・文学、日韓、東アジアの文学の研究など

### ゼミ紹介

浮世絵を中心に、ビジュアル・アートをめぐる様々な文化的背景を勉強します。マンガやアニメも扱います。

### 特技

若い時はバスケットに熱中、3ポイントシュート成功率50%を達成したこともありました。ホントですよ。

### 好きなもの

旅。  
大学時代には芭蕉の足跡をめぐって日本国中の旅をしました。文化交流学科の教員になってからは、外国へ行くことが多くなりました。いま、行きたいところは韓国の済州島とフィンランドの森、ノルウェーのフィヨルドランドです。コロナ禍で難しいですね。

### 学生へのメッセージ

文化交流学科は体育系の学科です。行きたいところへ行き、やりたいことをやりましょう。考えるのはその後です。

いわま のぶゆき  
**岩間信之先生**



### 担当科目

ひたち学、人文地理学、自然地理学、地域貢献研究など

### 自己紹介

専門は都市地理学です。本学では珍しい茨城県出身の教員です。

### ゼミ紹介

地域活性化を念頭においた研究や活動を行っています。先日、ゼミ生たちと茨城県小美玉市に行ってきました。小美玉市は酪農を中心とした農業地域ですが、最近では住民を主体とした街づくりの先駆的事例としても有名です。市民劇団を中心に、文化・芸術活動も盛んです。田舎とは思えない高いクオリティの市民劇団に、皆さんも驚くことでしょう。2021年12月には、小美玉市の魅力を紹介したシティ・プロモーション動画が、全国一位に輝きました。私のゼミでは、小美玉市で活動を展開したいと思っています。街づくりに興味のある方は顔を出してみてください。

### 研究テーマ

フードデザート（食の砂漠）問題です。街なかに取り残され社会から孤立した（≒低栄養リスクの高い）高齢者の生活環境をいかに改善するかという研究です。最近では、外国にルーツのある子どもたちの成育環境と健康・学習被害の関係も調べています。

### 趣味

趣味は旅行とプロレス鑑賞です。

### 学生へのメッセージ

大学では地域・国際交流センター長という仕事もしています。海外留学や地域のボランティア活動に興味がある人は、ぜひご連絡ください。

かつやま ひろこ  
**勝山絃子先生**



### 担当科目

社会学、ドイツ語、比較社会論など

### 自己紹介

社会学が専門で、今は多文化共生社会のあり方と外国人への言語支援をテーマに研究しています。日本語講師として、実際に地域の外国人への日本語支援にも携わっています。

### ゼミ紹介

3、4年ゼミでは、ヨーロッパ（主にドイツ）の社会や文化について知り、自分なりの考察を深めます。みなさんそれぞれに、ドイツの育休制度や教育事情、食文化やサッカーについてなど、独自の視点で研究に取り組んでいます。

### 好きなもの

息子たち。宝物です。

### 学生へのメッセージ

今、これだけは、と胸を張って語れる好きなものはありますか？これから大学での4年間が始まります。4年は長いですが、あっという間です。ぜひ、大学にいる間に、その後の人生にも通じていような自分だけの「好き」を見つけてください。その「好き」はきっと、あなたの人生の可能性を広げてくれますよ。

しみず ひろゆき  
**清水博之先生**



### 担当科目

ひたち学、地域貢献研究、地域貢献演習、民俗学、博物館実習など

### 研究テーマ

現在の研究テーマは、ユネスコ無形文化遺産「山・鉾・屋台行事」の保存・継承です。全国の「祭り・行事」を現地で観察して、継承する人たちに「聞き書き」をします。すべての課題とその答えは現場にあります。したがってフィールドワークがもっとも大切な調査手法になります。

### ゼミ紹介

ゼミでは、研究の基礎（テーマ設定、調査の手法、レポートの書き方、発表の方法、議論の仕方など）を徹底的に学修します。特に履修生の個性にあわせたテーマ設定を心がけています。今年度からは、文化交流学科ならではの活動（特技の修練や体験、旅、コンテストへの応募、交流事業への参加など）について、目標を持って挑戦し、その過程をゼミの研究活動として位置付け、報告・発表することも可とします。また、フィールドワークとして、前期には東京の浅草寺界限、後期には茨城県内で学外演習を実施します。

### 好きなもの

学生の頃から旅が大好きです。旅先でのことを思い描きながらスケジュールを組むのは楽しいことです。美味しい駅弁や秘湯があったらなおさら嬉しいですね。学生時代に「旅行」ではなく「旅すること」をお勧めします。きっとかけがえのない思い出になるでしょう。

さいとう せいじ  
齋藤聖二先生



担当科目

日本史、歴史学など

自己紹介

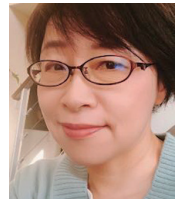
日本近代史が専門です。大学というところは、学生が勉強をして成長して行く場所だと心底信じています。その意味で、一部の学生たちには厄介な教員です。ご注意ください。

学生へのメッセージ

豊かで、楽しい人生を送るにはどうしたら良いんだろう。大学はそんな未来を手にするために何の役に立つんだろう。年度初めに、あらためて考えてみて、一年の戦略を立ててください。



しが いちこ  
志賀市子先生



担当科目

文化人類学、中国の歴史と文化、中国語、アジアの宗教など

自己紹介

専門は文化人類学で、中国、香港、台湾、東南アジアの華人社会をフィールドとして、主に道教や民間宗教を研究しています。授業では「中国の歴史と文化」「中国語」「アジアの宗教」などの科目を担当しています。

ゼミ紹介

2年ゼミでは、このところずっと日本における移民問題や在日外国人コミュニティについて文献講読を中心に進めています。

3、4年ゼミでは、「グローバル化と文化の問題を文化人類学的視点からとりあげる」ことを大きなテーマとしていますが、今年はライブヒストリーの手法を用いた移民史を読みたいと考えています。

香港や台湾で街歩きをし、廟を巡り、ローカルフードをつまむというささやかな楽しみがなくなってもう3年になりますが、今年はずっと日本国内を歩いてみたいと思います。

学生へのメッセージ

なかなか訪れることのできない遠い国の人々の生活や、過去に生きた人々の経験を深く知ろうとするなら、関連する本や映画や芸術を通してしかありません。現地に出かけることがむずかしいこんなご時世だからこそ、もっと本を読み、映画を見てください。

すずき しんすけ  
鈴木晋介先生



担当科目

インドの歴史と文化、比較文化論など

自己紹介

はじめまして。専門は文化人類学、インドやスリランカの文化を研究しています。私に限らず、教員の論文や著書を検索して調べてみるのもよいでしょう。研究の中身を知ることで、その先生が少し身近に感じられるようになるかもしれません。

ゼミ紹介

鈴木ゼミでは学生たちが自分の好きなテーマで研究をしています。身の回りでテーマを見つけてどんどんフィールドワークに取り組む学生に来てほしいと思っています。そういえば、今年度初めて1年生のゼミを担当します。新入生のみなさんとは、そのときいろいろおしゃべりしましょう。

学生へのメッセージ

最後に、いまみなさんが手に取っているこの冊子、文化交流学科の学生がつくっています。私もそのお手伝いをしていますので、編集部の作業をやってみたいと思うひとがいたら声をかけてくださいね。



ほそや みづえ  
細谷瑞枝先生



担当科目

ドイツの歴史と文化、欧米の文学、ドイツ語など

自己紹介

ことば全般に関心があって、外国語をかじるのが好きなドイツ語教師。学生のみなさんにドイツ(語)の人気のないのが心底悲しい。みなさん、ドイツ語を取りましょう！

特技&好きなもの

ところで、今回、編集部から依頼されたお題は、特技&好きなもの。ロクシタンのハンドクリームとか SABON の Body Scrub は確かに好き。でも、カッコつけてる感じだし、特技とも程遠い。と、ある朝、思いつきました、そうだ納豆ごはん！納豆ご飯をおいしく作れるって特技じゃない？おいしいから好きだし。

では、その秘訣を大公開。納豆をまずは150回、次かららしとお醤油を入れてさらに100回はかき混ぜる。別の器にごはんと卵の白身だけをいれて、こちらもよ〜くかき混ぜる。そこに先ほどの納豆を加え、さらにかき混ぜ、ふわっふわっになったところに黄身を載せて、そっと崩しながら食べる。ぜひお試しあれ！

ゼミ紹介

私の専門は昔話などの口承文芸ですが、ゼミ生たちは、グリム童話やアンデルセン、宮沢賢治にルイス・キャロル、果てはディズニーのアニメや鬼滅の刃まで、広〜く文学の範疇にどこか引っかかる範囲で自由に研究していますよ。

学生へのメッセージ

大学時代というのは、人生の中で最も多くの時間を自分のために自由に使えるときです。細切れの時間ではできないことをやってみましょう！



なかやま けんいち

## 中山 健一 先生



### 担当科目

言語学、日本語学、外国語としての日本語など

### 自己紹介

中山健一です。専門は日本語学、特に現代日本語の文法を研究しています。また、留学生に対する日本語教育、日本語教員養成にたずさわっています。

### ゼミ紹介

マニアックな人が集まるマニアックなゼミとなっております。しかし、常識的な感覚を持ち合わせた学生も多くいます。最近はいわゆるポップカルチャー（アニメ、マンガなど）における日本語の特徴を（私が）知りたいと思い、そういうテーマを扱っています。昨年度で言えば、「HUNTER × HUNTER」に出てくる架空の文字体系「ハンター文字」を言語学的に分析したレポートがおもしろかったです。しかし、おおよそ地球上の言語に関することであれば、調査テーマは何でも OK です。

### 特技

おおよそ人類が食べるものであれば、何でも食べられること。

### 好きなもの

ものではないけど、サカナクションの大ファンです（本誌59号を参照）。

### 学生へのメッセージ

ことばの研究ってそんなに難しく考えずに、どうぞ中山ゼミへ来てください。

みやざき あきこ

## 宮崎 晶子 先生



### 担当科目

東南アジアの歴史と文化、考古学、国際協力など

### 自己紹介

はじめまして、文化交流学科の宮崎晶子です。私の専門は東南アジア美術史で、特にカンボジアの美術を研究しています。

### 3・4年生ゼミの紹介

ゼミで東南アジア美術だけを取り上げて研究してもらうことは難しいので、広くアジア研究ということにしています。穏やかな学生が多いのでのんびりやっています。※2022年度は海外研修で留守にしています。

### 特技

特にないかな、。夫には「努力が特技じゃない？」と言われましたが、そうでしょうか、。学生時代は能のサークルに所属していました。特技かなあ、。

### 好きなもの

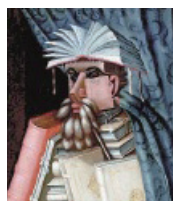
カンボジア。観音。息子のほっぺ。

### 学生へのメッセージ

新入生の皆さん、入学おめでとうございます。1年生のうちに色々なことにチャレンジすることでやりたいことが見えてくるかもしれません。迷ったときにはアドバイザーに相談してみてください。C科教員の研究室は11号館4階にあります。

いずみ りょういち

## 和泉 涼一 先生



### 担当科目

フランスの歴史と文化、ビジュアルアーツと現代、フランス語など

### 自己紹介

生物年齢はいつの間にか学科で最長老になってしまいましたが（これはこれで悪い気分じゃない）、肉体のみならずアタマはさらに退化していまや幼稚園児なみです。老いれば子に従えといいますがなんだか不良老人化しつつあるような。

### ゼミ紹介

ヨーロッパ、とくにフランスのこと（文化、芸術、思想、宗教、政治、経済、風俗などなど）をみなでにぎやかに研究しています。大聖堂の美に魅せられる学生、移民問題に関心を寄せる学生、美術やファッションに興味をもつ学生、映画や文学が大好きな学生……いろんな人がいます。現代文明の原型としてのヨーロッパはEUの問題ひとつをとってみても、いま大きな曲がり角にあるような気がします。できればじっさいにあちらに出かけてみたいですね。

### 学生へメッセージ

人生は最後まで勉強なんて言いますが、思う存分学ぶことができるのは学生時代のみ。この貴重な時間をどうか大切にしてください。

ほりぐち さとる

## 堀口 悟 先生



### 担当科目

日本語の歴史、外国語としての日本語など

### 自己紹介

水戸生まれ水戸育ちで、現在水戸に住んでいます。専門は、「香道」を中心に実践したり研究したりしています。「香道」は500年以上続く日本独特の芸道で、「茶道」のようにお茶やお菓子は出ませんが、とても良い自然の香りを嗅いで気分が爽やかになりますし、その香りを区別して当てる、ゲーム形式の「組香（くみこう）」という遊び方がありますので、興味尽きない文化なんですよ。

### ゼミの紹介

ゼミでは、伝統的な日本文化について、ゼミ員各自が自由にテーマを決めて発表します。日本文学、比較神話、茶道、華道、柔道、相撲、陶磁器、和菓子、人形、着物、アクセサリ、風呂と温泉、庭園、城、古楽器、正月行事など、様々です。

### 特技・好きな物

特技としては、競技かるた二段を持っているんですが、この10年練習していないので、実力はありません。香道が好きで、師範免状を持っています。

### 学生へのメッセージ

異文化を持つ人たちに、自信を持って紹介できる日本文化を、是非ひとつは身につけてください。そうすれば、一方通行にならない、真の「交流」ができるはずですよ。

# 履修登録のすゝめ

新入生の皆様、ご入学おめでとうございます！

大学生になり、高校とは違った様式に戸惑うこともあるかと思いますが、しかし安心してください！

このページでは先輩たちから聞いた履修登録のアドバイスを紹介していきます。

是非これからのキャンパスライフを充実させるための参考にしてください。



## 履修登録チャート

### 1. 必修科目

在学中に必ず取らなければならない科目で、単位を取得する際に最も気を付けなければならない科目です。必要な単位の必修科目のほとんどはあらかじめ時間割に組み込まれていますが、選択必修科目は自分で組み込む必要があるため注意が必要です。

### 2. 学科科目

単位には卒業要件単位と呼ばれる単位があり、学科科目はこの卒業要件単位124のうち、70単位が必要になってきます。1年生のうちから必要な単位を念頭に置いて履修登録をしましょう。

### 3. 選択科目

自分の気になる授業を入れよう！詰めすぎ、空きすぎに注意して計画的に登録しよう。

**重要！**

必修科目や学科科目といった卒業に必要な授業は履修要覧をよく確認するようにしましょう。  
履修要覧は入学の際に大学側から配布されます。

先輩達の

### 事例紹介

	1	2	3	4	5	6
月						
火		ひたち学	フランス語ⅠA	フランス語ⅠB		
水		体育実技	人文科学の考え方	自然科学の考え方	基礎演習Ⅰ	
木		コンピュータ基礎Ⅰ	地域貢献演習Ⅰ		文化人類学A	
金		英語コミュニケーションⅠ		総合英語Ⅰ	キリスト教の精神と文化Ⅰ	

Aさんの場合

時期：1年前期

月曜日に授業を入れないことで週3休みにしているのが分かりますね。

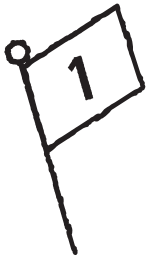
1限の授業もないので早起きしなくても大丈夫！

	1	2	3	4	5	6
月		総合英語Ⅱ	社会科学の考え方			
火		本を読む(自然)	ドイツ語ⅡB		ドイツ語ⅡA	
水		科学技術の現在	地域を学ぶ	食といのち		
木		コンピュータ基礎Ⅱ	食文化論		基礎演習Ⅱ	
金		英語コミュニケーションⅡ	体育実技Ⅱ	キリスト教の精神と文化Ⅱ		

Bさんの場合

時期：1年後期

BさんはAさんとは比べると必修科目以外の授業を沢山取っているみたいです。



# 履修登録アドバイス ランキング TOP3



**1位** 1限は授業を入れない。

**2位** 自分の気になった授業を取る。

**3位** 空きコマを作らない。



早起きが苦手だから1限は入れないという意見が最も多く見られました！  
また、6限は終わるのが遅くなるため、極力避けるという意見も見られました。

## Point! 履修登録アドバイスまとめ

その他にももらった先輩たちからのアドバイスをまとめました！

- ・友人と同じ授業を取ると休んだ時やわからなくなったとき困らなくなる。Sさん
- ・資格を取る際、実習に行くために前年度までに取らなければいけない授業があつて、今苦労しているから資格を取ろうと考えている人はそういった条件をよく確認したほうがいい！Mさん
- ・必修科目は1, 2年のうちにできるだけ履修するようにした。Tさん
- ・必修科目は落とすな！（主に第二ヶ国語）Sさん、Hさん
- ・自分のやりたいことが決まってない場合、興味の有無問わず様々なジャンルの授業を受けてみる。S.Sさん
- ・同じ学科の先輩から話を聞く。（面白い授業を教えてもらえるかも？） S.Sさん

- ◎授業選びは先輩や友人からの情報ほ  
とでも参考になります。
- ◎本誌でも随時、便利な情報をたくさん  
発信していきます。



\*本記事で用いられている言葉には、学生が普段使っている造語・略語も含まれております。

「ユニバ」の使い方や履修に関する詳しい説明は、さまざまなガイダンスの機会があるから心配しなくても大丈夫！

もし分からないことや不安なことがあれば先輩や学務部をどんどん頼っていきましょう！



# RONGO RONGO

## information

ロンゴロンゴ編集部は年に2回、文化交流学科の様々な情報を掲載している広報誌です。  
記事の編集・発行を学生が1から手掛けています。  
自分の書いた記事が形になる喜びとやりがいを体験できるのは、ロンゴロンゴならではの。

## ！編集者募集中

写真やイラストが好きな方や画像編集ソフトの扱える方、もちろん初心者でも大歓迎！  
興味がある方はぜひ、11号館鈴木研究室までお越しください。

## POINT

- ・取材を通して新たな発見を得たり、先生の意外な一面を知ることができます！
- ・お給料が支給されます！
- ・気軽に自分のペースで活動できるので、学校生活と無理のない両立が可能です！

私達と心に残るような記事を作ってみませんか？

## Instagram



## LINE



文化交流学科広報誌「ロンゴロンゴ」の公式Instagramは、2021年11月にスタートしました。

週に一度、文化交流学科の教員紹介や授業内容等を複数投稿しております。「文化交流学科ってどんな学科だろう？」と疑問に思われる方、ぜひフォローをお願いします！

ロンゴロンゴ公式LINEでは、学科のイベント情報、ボランティアの募集やC科教員からのお知らせなど、ロンゴロンゴ編集部から寄せられた大学関連・学科関連の情報をLINEで発信しております。

文化交流学科に関する最新のお知らせを手に入れたい、または、情報を掲載したいという学生さんは友達登録をお願いします！

なお、サークルや個人的な情報の掲載依頼はお断りしております。また、あくまで文化交流の情報提供であり、大学の行事連絡事項をすべて掲載するわけではありませんので、ご注意ください。