

RONGO<sup>2</sup>とは：茨城キリスト教大学文学部 文化交流学科の広報誌です。学生が中心になって年2回発行しています。

4 Apr.  
2024  
vol.64

# RONGO<sup>2</sup>

## Department of C-C Studies

### LINEUP

文化交流学科 (C) 文化交流学科へようこそ! <C科って何?>を解決!

教員紹介 個性豊かで魅力的なC科の先生方を紹介します!!

時間割の作り方 履修登録で上手く組むにはどうしたらいいの?

RONGO RONGO 編集部員募集中

# 文化交流学科【C】

文化交流学科へようこそ! <C 科って何?>を解決!

## C 科の【C】ってなに?

**文**文化交流学科の略称です!

文化交流学科を英語にした時の【Cross-Cultural-Studies】から来ています。

学生だけでなく、先生方も略称を使うことが多いので覚えておこう◎

## どんなことが学べるの?

**文**化についてとにかく幅広く!

C 科では国内外の文化や歴史 / 観光 / 日本語教育など幅広い学びを得られるのが魅力!

自分の「好き」や興味をもてる分野に新しく出会えるはず!

## 何の資格が取れるの?

**社**会科教員、学芸員、日本語教員などです!

詳しく知りたい場合は履修要覧を見てみよう! (他にもいくつか資格があります)

少しでも気になるものがあればガイダンスを聞きに行ってみるのもありかも?

## C 科らしい授業は?

**基**礎演習で C 科の雰囲気をつかめる!

記者の独断ではあるが、一年次必修科目の「基礎演習 I」は新入生交流会に向けて留学生たちと協力して発表の準備をする過程に「C 科らしさ」を強く感じた。

この授業がきっかけで仲良くなれる学生も多いので楽しもう◎

## C 科を一言で表すと?

『自由』。

様々な目標を持っている学生と一緒に学ぶのが C 科のいいところ。

学生も先生方も専攻分野が様々で、個性豊かな学科です。

自分の「好き」や「気になる」をとことん突き詰めることができます!

担当 堀内

編集 蛭田

# 教員紹介

個性豊かで  
魅力的な  
C 科の先生方を  
紹介します！！



ほそや みずえ

## 細谷瑞枝先生

[担当科目]

「文化論演習Ⅰ、Ⅱ、Ⅲ、Ⅳ」

「ドイツ語ⅢA、ⅣA」「ヨーロッパの歴史と文化 A」

「ものがたりの世界」

[趣味]

10 年位前からヨガ（バランスポーズが超苦手）。

去年始めたのが金継ぎ（って何か知っているかな？）

[ゼミ紹介]

ゼミでは、私の専門の昔話や神話、伝説のように口承文芸の領域に入るもののみならず、カフカやサルンジャー、高瀬隼子や村上沙耶香など現在の作家、ハリー・ポッターや児童文学、絵本作家など、広く文学の範疇に入るものからゼミ生がテーマと対象を選んで研究しています。

[学生へのメッセージ]

コロナが5類になって、行動制限があったことも忘れてしまいそうな 2024 年。円安は痛いけど、そろそろ海外に行ってみてはどうですか。

学生の特権は、時間と体力があること。お金はアルバイトで稼ぐか、出世払いということで誰かに借りて（私は貸しません、悪しからず）。

ドイツ語圏だったら、安いチケットの買い方からおすすめのお店まで喜んで相談に乗りますよ。



そめや ともゆき

## 染谷智幸先生

[担当科目]

アジアの映画、アジアの文学、

性的マイノリティの文学、文化論演習等

[趣味]

旅（外国、日本を問わず）、絵画蒐集

[ゼミ紹介]

日本の伝統文化、芸術、文学を扱います。

奈良時代から江戸時代までの絵画（絵巻物から浮世絵）を中心に、文学や芸能も含みつつ考察を重ねます。

学生にはその中からテーマを選び、発表してもらいます。

なお、ゼミで県内の伝統文化をもとめて、潮来、鹿島、香取に旅行します。参加は必修です。

[学生へのメッセージ]

学生時代に異文化に触れること、これがその後の人生に大きな変化をもたらします。学生の時に旅をしてください。国外、国内を問いません。

国内旅行で世代の違う方々との交流は、国外以上の異文化接触になると言われています。

就職してからは、そうした旅はできなくなります。

ぜひチャレンジを。



しが いちこ

## 志賀市子先生

[担当科目]

文化人類学 東アジアの歴史と社会 A

アジアの宗教 中国語

[趣味]

読書 散歩（猫探訪）

[ゼミ紹介]

前期、後期を通して、

①全員が一貫したテーマに基づいて一つの文献を輪読する、

②各自、自分の関心に沿ってテーマを決め、最終的にまとまった

レポート（卒論）を完成させる、

という二本立てで進めています。

①は毎年「ライフストーリーの手法を用いた移民史」を読んでいます、

今年は台湾に焦点をあてる予定です。

[学生へのメッセージ]

（過去のメッセージの使いまわしですが）

人生において本当に大事なことは、ネットには書いてありません。

それはあなた自身が、自分の頭で考えて、目で見て、聞いて、足を使って、見つけてください。



いわま のぶゆき

## 岩間信之先生

[担当科目]

人文地理学、多文化協働論、地域貢献研究など

[趣味]

旅行、プロレス鑑賞

[ゼミ紹介]

私の研究テーマは、フードデザート（食の砂漠）問題です。街なかに取り残されて社会から孤立した（≒低栄養リスクの高い）高齢者の生活環境をいかに改善するかという研究です。最近では、外国にルーツのある子どもたちの生育環境問題も調べています。私のゼミでは、地域課題の解決を念頭においた研究や活動を行っています。

[学生へのメッセージ]

社会は大きな転換期にあります。たとえば、社会から孤立した高齢者は invisible な存在でした。しかし今は、スマホから発信される情報を解析することで、全国の高齢者の動向を瞬時に把握できます。

こうした情報を用いて、過疎地の高齢者にドローンを飛ばして

食料や医薬品を届けるなどの、新しいビジネスも生まれつつあります。

社会の常識は大きく変わることでしょう。

身の回りの地域課題は、実は宝の山です。一緒に地域課題を考えていきましょう。



みやざき あきこ

## 宮崎晶子先生

[担当科目]

「東南アジアの歴史と文化」「考古学」  
「仏像と語る」など

[趣味]

美術史が専門なので博物館めぐりと神社仏閣めぐりが趣味です。

[ゼミ紹介]

私の専門は東南アジア美術史（特に観音像の研究）ですが、ゼミ生に東南アジア美術を研究してもらうことは難しいので、広くアジア研究ということにしています。

おしゃべりだけど穏やかな学生が多いですね。

いつものんびりやっています。

可能であれば、卒論を目指して勉強してもらいたいです。

[学生へのメッセージ]

新入生のみなさん、はじめまして。在校生のみなさん、お久しぶりです。

文化交流学科の宮崎晶子です。私の専門は東南アジア美術史で、特にカンボジアの美術を研究しています。

コロナも落ち着いてきたので、いろいろな学びの形が可能になってきました。

大学生生活は長いようで短いです。

後悔しないよういろいろなことにチャレンジしてみてください。



なかやま けんいち

## 中山健一先生

[担当科目]

言語学 AB、日本語の構造 B、  
日本語教育実習 AB など

[趣味]

趣味らしい趣味は何もありません。強いてあげるとすれば、本誌でも何度も言っていることですが、サカナクションの大ファンです。

[ゼミ紹介]

「ことば」にかかわる内容なら何でも OK です。

地球上で話されていることばであれば、何語でも対応します。

今年は、「ポップカルチャーの日本語」というテーマで文献講読をしますが、もちろん、各自の探究テーマはそれに限る必要はありません。

また、日本語教員資格の学生に限っていません。

いろいろな興味をもった学生が集まることを期待します。

[学生へのメッセージ]

とにかく、いろんなことにチャレンジしてほしい。

意味・意義なんて後付けて付いてくるものなので、

とにかく、興味があることに、いろいろチャレンジしてほしい。

あと、「文法」って楽しいよ！と学生に言っているのですが、

どうも伝わっていないようです。「文法」って楽しいよ！



すずき しんすけ

## 鈴木晋介先生

[担当科目]

異文化間コミュニケーション、インドの歴史と文化、  
文化多様性と現代世界、情報デザイン演習、  
文化論演習（3,4年ゼミ）などなど。

[趣味]

晩酌

[ゼミ紹介]

ゼミ生たちは興味関心や問題意識に基づいて自由に研究テーマを決め、卒業作品として1万2千字以上の論文に取り組んでいます。

私はひとりひとりの研究のお手伝いをする係。

これまでの作品に興味ある方は研究室までどうぞ。

[学生へのメッセージ]

新入生のみなさん、はじめまして。

専門は文化人類学、南アジア研究です。

スリランカという南の島で調査研究を続けてきたのですが、

最近にはインドで活躍するある日本人の老僧の記録と格闘しています。

私の授業は1年生が履修できるものが少なく、

よくわからないおじさんということになりそうですが、

気楽に話しかけてくれたらうれしいです。

ちなみに人生リセットできるとしたら、私なら大学入学直後からやり直したいかも。

大学の4年間って、いろんな可能性と分岐に満ちた時間かもしれません。



しみず ひろゆき

## 清水博之先生

[担当科目]

ひたち学／地域貢献研究／地域貢献演習／  
民俗学／博物館実習など

[趣味]

自由で気ままな「旅」をすることです。

それは、キッチリとした日程と行先が決まっている「旅行」ではありません。

行った先で偶然に出会う風景や人情は、生きている喜びを与えてくれます。

旅の途中にはハードボイルド小説があれば、これで十分です。

[ゼミ紹介]

学生が主体的に取り組む演習では、研究のテーマ設定から調査や考察、

そして発表やレポートの作成へ至る課題解明の方法について、

一貫して学生の適性や個性に応じた的確な助言と指導をします。

特に現地へ赴き実際に見聞することによって、

他人の言説の引用ではない学生自身の独創的な考察を得られるようにします。

[学生へのメッセージ]

大学の4年間は、入学したときには長いように感じますが、卒業するときにはなんと短かったのだろうと感じるでしょう。

大学で過ごす月日には、その後の人生を左右するような出会いや気づきがあるかもしれません。どうか、何事にも一所懸命に取り組んでみてください。

あなたにとってかけがえのない大学生活になることを心から祈っています。



かつやま ひろこ

# 勝山 紘子 先生

[担当科目]

ドイツ語ⅢB、ドイツ語ⅣB / 現代の映像文化 B /  
基礎演習 / 文化論演習 / 社会学 /  
ヨーロッパの歴史と文化 B / 多文化協働論

[趣味]

・子どもとあそぶこと：アイロンビーズ作り、ロブックス、スマブラ、人狼  
・漫画：『ハコツメ〜交番女子の逆襲』『ミワさんなりすます』『王様ランキング』『寄生獣』『よつぱと!』

[ゼミ紹介]

2年生ゼミでは、基本的な文献の調べ方、使い方を身につけ、研究テーマを設定して論証するための基礎を学びます。

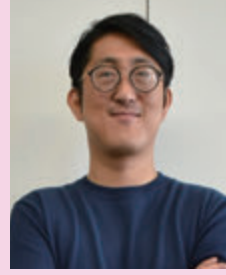
ぜひ「これは調べたい！考えたい！」と思うテーマを見つけてください。

3・4年生ゼミでは、ヨーロッパの文化について、自由にテーマを選びます。

ドイツと日本の育休制度の比較や北欧の幸福度について、ヨーロッパの不登校事情などさまざまです。

[学生へのメッセージ]

みなさんは何のために大学に来ましたか？大学で学びたいことは見えていますか？大学での学びは、これまでのような「試験のための」「しなければならぬ」勉強ではありません。みなさんが自分の意思で選び取る、人生の糧になる学びです。世界について知り、人生について考える力を持てるようになるための学びです。ぜひ、大学という自由の場で、全力で学んでください。



ふじの なおたか

# 藤野 真拳 先生

[担当科目]

歴史学 A・B、歴史に学ぶ、文化交流体験 A

[趣味]

料理、NBA 観戦

[ゼミ紹介]

学生各人が日本近代史についてのテーマを設定しそれを深めていくゼミです。

テーマ設定といってもそんなに難しいことではなくて、

日常生活のなかで関心をもっていることやもの、好きな人物について、その沿革や由来、生き様を調べて興味を深めていくというものです。

[学生へのメッセージ]

大学の4年間というのは“自由”というテーマがみなさんに与えられた、人生のなかの特別な期間です。うまくいったこともいかなかったことも、成果も後悔も感謝も嫌悪もすべてが血肉になって、あなたという人間をデザインしていきます。これを経験できる“大学生としての学び”は、キャンパスの中だけでなくむしろ外に広がっているものです。ぜひ色々な場所へ積極的に出かけて様々な経験を積んでいってください。



じょん きょんじん

# 鄭敬珍 先生

정경진

[担当科目]

コリアン A (I, II)、コリアン B (I, II)、  
卒業研究、日本の歴史と文化、海外フィールドワーク、  
東アジアの歴史と文化 B

[趣味]

趣味は歩くこと、そして韓国ドラマ鑑賞です。

私は自転車に乗れないので、30分ぐらいの距離は平気で歩けます！

韓国ドラマは明るい内容が好きです。

[ゼミ紹介]

ゼミでは、幅広い視点から韓国と日本を比較していきたいと思います。まずは、韓国の若者文化やジェンダー、社会問題などを取り上げた資料に触れつつ、議論を重ね、研究テーマを決めていきます。

その後、学生自らが調べ、発表し、自分の言葉で書くという作業をします。

私もしっかり向き合っていきますので、一緒に頑張りましょう！

[学生へのメッセージ]

「置かれたところで咲きなさい」という言葉が好きですが、

ぜひ、みなさんにもそれぞれの場所で、

また茨城キリスト教大学で素晴らしく咲いてほしいと思います。

そのためには、まず、失敗を恐れないことです。失敗 = 終わりではないからです。

うまくいかなかった、と思えても大丈夫。リベンジできるチャンスは必ずやってきます。

大学生のうちにどんどんチャレンジして、めげずにリベンジしていきましょう。

後は、楽しく、しかし、しっかり学んでいきましょう。

ロゴロゴ

編集部顧問

→ 編集部員も募集中

先生方のサポートの元、  
学生主体で活動中！  
詳細は最終ページで



中山健一先生

勝山紘子先生

C 科教員のサイトはこちらから!!

プロフィールやゼミについて、研究業績が記載されています。



担当 熊谷 蛭田 加藤  
編集 岡原

# 時間割

## ～履修登録って上手く

### 【科目についての説明】

**必修**科目…在学中に取らなければならない必須科目。

第二外国語（中 / 仏 / 韓 / 独）や英語の授業 or 講義などがある。

**学**科科目…卒業要件単位数 124 単位のうち 70 単位を占める科目。

C 科以外の学科の学科科目もとれるものがあります。

学科ごとに専門性が高く、1・2年生のうちは、基幹科目を多くとるようにしよう！

詳しいことは履修要覧や先輩に頼ってみよう！

（3・4年になったら就活のために少し余裕持っておきたいよね）

**全**学教養科目…全部で 40 単位あり、どの学科も取ることが出来る。

1・2年のうちに全部取っておくと後が楽かも！

※卒業要件外の講義や授業もあるから、しっかり「履修登録の手引き」を見ながら組んで！

### 【時間割の例】



時間割はここから確認できるよ！

1年生～4年生まで載ってるので履修登録の参考にしてみよう！

※この QR コードは茨城キリスト教大学のアカウントを持っている人でないとアクセスできません。

※授業名が変わっているかもしれないので履修要覧と IC-UNIPA をよく確認してください。

※履修登録する時には詰め込む単位に制限があります。

【前期後期合わせて合計 50 単位未満（卒業要件のみ）・卒業要件外含め MAX 60 単位以内】

### 【履修登録した後に取り消したい時について】 <アドバイザー：大平>

**試**験期間に突入する前に大体履修登録取り消し期間があるので

どうしても取り消したい講義があればこの時に取り消そう！

EX) 2023 後期の履修登録取り消し期間 1/9【火】～1/15【月】

～取り消し方～

◆ IC-UNIPA に掲示される「履修取消届」専用フォームから手続きへ GO！

◆ 取り消しが出来ているか、間違いがないかチェックして完了！

# の組み方

## 組むにはどうするの?~

### 【履修登録のポイント!】 <アドバイザー：木澤>

- ◆ **自**分が取りたい授業を優先的に取ろう!  
気になる授業があれば、初回授業で行われるガイダンスに積極的に参加しよう!
- ◆ **履**修登録は多めに登録しよう!  
もし自分に合わない授業や、落としてしまい単位が取れなかった授業があったときのために履修登録は多めに登録しておこう!
- ◆ **空**きコマを作りすぎない!  
空きコマでは、課題をしたり友達がいたりすれば時間を潰せるが、そうでなければ苦痛な時間。空きコマはなるべく作らないように意識しよう!
- ◆ **友**達と同じ授業を取ろう!  
友達と一緒に授業を取れば、課題やテスト勉強も効率良く進めることができる。さらに、授業を休んでしまった場合も、友達がいれば後から授業内容を確認できるためおすすめ!
- ◆ **シ**ラバスを活用しよう!  
IC-UNIPA 内にあるシラバス検索では、受講予定の科目の概要が確認できる。気になる授業を見つけたらまずはシラバスを使って調べてみよう!

### 【重要!注意事項】 <アドバイザー：木澤>

- ◆ **必**修科目や学科科目など、卒業に必要な授業は履修要覧でよく確認してください。  
※履修要覧は入学後に大学側から配布されます。
- ◆ **履**修登録は履修登録期間内に必ず済ませてください。

### 【先輩がやらかしてしまった!!】 <報告者：木澤>

#### 履修登録の失敗談

- ◆ 体育の履修登録を間違えて消してしまった。
- ◆ 第二外国語の履修登録で、抽選登録を忘れてしまった。

履修登録で失敗ないように、入学後に行われるガイダンスで説明をよく聞きましょう!  
もし分からないことや心配なことがあれば、先輩や学務部を頼ってみてください。

新一年生の皆さんへ

# RONGO RONGO

## 編集部員募集中

# ロンゴロンゴ

ってなに??

C科のオフィシャル・コミュニティペーパーで、C科にまつわる様々な情報を「ロンゴロンゴ」を通じて発信しています。記事の編集から発行まで学生が手掛けており、文化交流学科のInstagramの運営もしております。これを読めば、文化交流学科を知れること間違いなし！4月と10月の年2回発行しているのでお楽しみに！名前の由来は、はるか昔、南太平洋ポリネシアに位置するイースター島で作られていた「物を言う板」のことです。そこに書いてある文字は解読されてはいませんが、当時の人々に歴史や情報を伝える「板」であったそうです。

### ロンゴロンゴの特徴



インタビュー経験

取材などを通して新たな発見を得たり、先生たちの新たな一面を知ったりすることができます！



給料アリ

ロンゴロンゴ編集部はサークルではなく、「アルバイト」なのでお給料が入ります！やりがいをより感じやすくなります！



学業と両立

自分のペースで参加ができるので、大学生活との無理のない両立ができます！



ソフト完備

編集ソフトは大学に完備しているので、自分でソフトを持っていなくても大丈夫です！

初心者大歓迎です！！

写真、イラストが好きな方や画像編集ソフトが取り扱える方ももちろんお待ちしております！！

興味のある方は11号館4階の中山先生もしくは勝山先生の研究室へ！

私たちと  
心に残るような記事を  
作ってみませんか？



C科のページ



C科のInstagram