



茨城キリスト教大学
後期キリスト教講演会

AIと賛美

～最後にできるのは歌うこと～

2025.
10/8

キアラ館礼拝堂
入場無料・予約不要
途中入退場可 一般歓迎

第1部 / 11:00~11:50

AIと賛美

～最後にできるのは歌うこと～

予定曲目/
J.S.バッハ 『アンナ・マグダレーナのための楽譜帳』より
「あなたが共にあれば」
新垣 壬敏 「ごらんよ空の鳥」 ほか

第2部 / 12:00~12:30

神の時・人の時

～音楽という時間芸術～

予定曲目/
讃美歌 「アメイジング・グレイス」
『アイオナ共同体賛美歌集』より
「もし時間が十分にあったなら」 ほか

主催・お問合せ 茨城キリスト教学園キリスト教センター TEL 0294-52-3215(代) E-mail kiara@icc.ac.jp



なかがわ いくたろう
中川 郁太郎
(バス・バリトン)

東京藝術大学大学院声楽専攻(独唱)修了。藝大定期ハイドン《天地創造》でデビュー後ドイツ、ライプツィヒに留学しH.Ch.ポルスター教授に師事。帰国後同地で20

世紀前半K.シュトラウベによっておこなわれたバッハの声楽作品演奏について研究し、立教大学大学院で博士号(文学)を取得。バッハを中心に多数の宗教曲のソリスト、指揮者として定評を得ている。また本年1月の木下牧子『陰陽師』(世界初演)貴船神社の宮司役が『音楽の友』誌上で好評を得るなどオペラでも活躍。東京室内歌劇場理事、日本基督教団霊南坂教会会員。



あべ みどり
阿部 翠
(オルガニスト)

東京藝術大学音楽学部楽理科、及びオルガン科卒。2021年に同大学院オルガン専攻修士課程修了。2018年より2年間、パリ地方音楽院に留学。これまでにオルガンを長

谷川美保、廣野嗣雄、徳岡めぐみ、クリストフ・マントウ、近藤岳各氏に師事。2017年、奏楽堂モーニングコンサートにおいて芸大フィルハーモニアと共演。フランスでも演奏活動を行う。第49回日本オルガニスト協会新人演奏会出演。カトリック市川教会、カトリック碑文谷教会、カトリック田園調布教会オルガニスト。明治学院オルガニスト。2023年度横浜みなとみらいホールオルガニスト・インターンシッププログラム第19期生。