

14152 欧米の文学Ⅱ Western Literature II		2 年次～ 後期 2 単位	
担当者	細谷 瑞枝	履修可能学科	E Pe Pc C W F N
		関連資格	
サブタイトル	ヨーロッパの口承文芸		
授業内容 ・ ねらい	口承文芸というのは、文字ではなく口頭で伝えられてきた文芸のことですが、ここではドイツの昔話（『グリム童話集』が有名）を中心にします。昔話といえば、王様やお姫様、口をきく動物、魔女に魔法など荒唐無稽で非現実的しかもワンパターンというイメージかもしれませんが、実は意外なほど豊かで整然とした世界です。授業は、神話・伝説・昔話というジャンルの違いから話を始め、昔話の文体的特徴、ヨーロッパ各国および日本の昔話との比較、昔話研究の方法などを扱う予定です。		
授業計画	<ul style="list-style-type: none"> ① 神話・伝説・聖者伝と昔話 ② 昔話の文体的特徴 ③ 『グリム童話集』の成立と変化、時代背景 ④ ヨーロッパの昔話（イタリア、フランス、ドイツ） ⑤ ヨーロッパの昔話と日本の昔話 		
教科書 参考書	取り上げる昔話はプリントして授業時に配布、テキストは使用しません。		
評価方法	出席状況とノート持込可のテストで評価します。		
事前準備学習 履修条件等	テストに備えて自分でノートをきちんと取ること。		