

14138 日本文学 I Japanese Literature I		2 年次～ 前期 2 単位																	
担当者	堀口 悟	履修可能学科	E Pe Pc C W F N																
		関連資格	日本語(E・P e・P c・C)																
サブタイトル	日本の古典文学																		
授業内容 ・ ねらい	<p>本講義では、日本の古典文学の内、奈良時代から平安時代に至る作品を通史的に扱いながら紹介する。日本文学に対する理解を深めるとともに、古代の日本人の心に触れ、日本文化を考える一つの視点を持って頂きたい。受講生の心の中に、ストーリー記憶としての日本古代文学史が残ることを期待している。</p>																		
授業計画	<table border="0"> <tr> <td>1 日本神話の世界 『古事記』 国のはじめ</td> <td>8 貴族女性の本音 『蜻蛉日記』</td> </tr> <tr> <td>2 日本神話の世界 『古事記』 出雲と高天原</td> <td>9 日本古典の最高峰 『源氏物語』 一桐壺の巻一</td> </tr> <tr> <td>3 中国文化圏と日本 『古今和歌集』 仮名序</td> <td>1 0 ストーリーに見る 『源氏物語』 一話の展開一</td> </tr> <tr> <td>4 物語の出来はじめ 『竹取物語』</td> <td>1 1 表現の深さに見る 『源氏物語』</td> </tr> <tr> <td>5 歌物語と色好み 『伊勢物語』 『平中物語』</td> <td>1 2 古代後期の歌人達 『百人一首』 一後半の歌一</td> </tr> <tr> <td>6 古代前期の歌人達 『百人一首』 一前半の歌一</td> <td>1 3 平安後期の物語 『狭衣』と『寝覚』</td> </tr> <tr> <td>7 日本のシンデレラ 『落窪物語』</td> <td>1 4 王朝社会と現代 『堤中納言物語』</td> </tr> <tr> <td></td> <td>1 5 総まとめ</td> </tr> </table>			1 日本神話の世界 『古事記』 国のはじめ	8 貴族女性の本音 『蜻蛉日記』	2 日本神話の世界 『古事記』 出雲と高天原	9 日本古典の最高峰 『源氏物語』 一桐壺の巻一	3 中国文化圏と日本 『古今和歌集』 仮名序	1 0 ストーリーに見る 『源氏物語』 一話の展開一	4 物語の出来はじめ 『竹取物語』	1 1 表現の深さに見る 『源氏物語』	5 歌物語と色好み 『伊勢物語』 『平中物語』	1 2 古代後期の歌人達 『百人一首』 一後半の歌一	6 古代前期の歌人達 『百人一首』 一前半の歌一	1 3 平安後期の物語 『狭衣』と『寝覚』	7 日本のシンデレラ 『落窪物語』	1 4 王朝社会と現代 『堤中納言物語』		1 5 総まとめ
1 日本神話の世界 『古事記』 国のはじめ	8 貴族女性の本音 『蜻蛉日記』																		
2 日本神話の世界 『古事記』 出雲と高天原	9 日本古典の最高峰 『源氏物語』 一桐壺の巻一																		
3 中国文化圏と日本 『古今和歌集』 仮名序	1 0 ストーリーに見る 『源氏物語』 一話の展開一																		
4 物語の出来はじめ 『竹取物語』	1 1 表現の深さに見る 『源氏物語』																		
5 歌物語と色好み 『伊勢物語』 『平中物語』	1 2 古代後期の歌人達 『百人一首』 一後半の歌一																		
6 古代前期の歌人達 『百人一首』 一前半の歌一	1 3 平安後期の物語 『狭衣』と『寝覚』																		
7 日本のシンデレラ 『落窪物語』	1 4 王朝社会と現代 『堤中納言物語』																		
	1 5 総まとめ																		
教科書 参考書	教科書は特に使用せず、主にプリント配布の形で実施する。参考書については、授業中に指示する。																		
評価方法	論述式の期末試験による。																		
事前準備学習 履修条件等																			