

13106	音楽 I a、b、c、d Music I	1 年次～ 通年 2 単位		
担当者	井上 修	履修可能学科 E Pc必 C W F		
		関連資格 教職必・保育必(P c)		
サブタイトル	幼児保育のための音楽活動の基礎			
授業内容 ・ ねらい	<p>幼児保育の現場での音楽活動で必要とされる基礎的な能力を修得することを目的としており、ピアノや歌唱などの実技のほかに、楽譜を読むための知識を学びます。</p> <p>童謡や季節の唱歌など、現場で子供たちに教えるために最低限必要とされるレパートリーを扱い、ピアノ伴奏による弾き歌いを含め、実践し体得していきます。そのために必要とされるコードの知識、また楽譜を読むのに必要な楽典の知識を身につけ、新しいレパートリーでも楽譜からアプローチ出来る能力を身に付けられるようにしていきます。</p>			
授業計画	<table border="0"> <tr> <td style="vertical-align: top;"> 前期 1 オリエンテーション/伴奏に必要な主要三和音によるコード 2 五線、音部記号、大譜表について/4月の唱歌・伴奏 3 音符の種類、付点、変化記号/4、5月の唱歌・伴奏 4 休符、小節、縦線、複縦線、終止線、反復記号/5月の唱歌・伴奏 5 拍子記号/4、5月の唱歌弾き歌いによる演習 6 音名と階名/6月の唱歌・伴奏 7 音の高さの表記、加線、高音域&低音域の表記/6、7月の唱歌・伴奏 8 ダ・カーボ、ダル・セーニョ、コーダマーク/7月の唱歌・伴奏 9 音程①/6、7月の唱歌弾き歌いによる演習 10 音程②/8月の唱歌・伴奏 11 音程③/8、9月の唱歌・伴奏 12 音程④/9月の唱歌・伴奏 13 音程⑤/8、9月の唱歌弾き歌いによる演習 14 前期楽典の総まとめ/弾き歌いレパートリーの演習（個人） 15 前期弾き歌いレパートリーの全体演習 </td> <td style="vertical-align: top;"> 後期 1 長調/10月の唱歌・伴奏 2 短調（自然、和声、旋律的短音階）/10、11月の唱歌・伴奏 3 近親調/11月の唱歌・伴奏 4 和音の基本形と転回形/10、11月の唱歌弾き歌いによる演習 5 三和音の種類（ダイアトニックコード）/12月の唱歌・伴奏 6 主要三和音、属七の和音/12、1月の唱歌・伴奏 7 和音の配置（トニック、サブドミナント、ドミナント）/1月の唱歌・伴奏 8 終止/12、1月の唱歌弾き歌いによる演習 9 三和音、七の和音のコードネーム/2月の唱歌・伴奏 10 速度の表示/2、3月の唱歌・伴奏 11 発音標語/3月の唱歌・伴奏 12 その他の用語と記号/2、3月の唱歌弾き歌いによる演習 13 楽典の復習/これまでのレパートリーの復習 14 後期楽典の総まとめ/弾き歌いレパートリーの演習（個人） 15 後期弾き歌いレパートリーの全体演習 </td> </tr> </table>		前期 1 オリエンテーション/伴奏に必要な主要三和音によるコード 2 五線、音部記号、大譜表について/4月の唱歌・伴奏 3 音符の種類、付点、変化記号/4、5月の唱歌・伴奏 4 休符、小節、縦線、複縦線、終止線、反復記号/5月の唱歌・伴奏 5 拍子記号/4、5月の唱歌弾き歌いによる演習 6 音名と階名/6月の唱歌・伴奏 7 音の高さの表記、加線、高音域&低音域の表記/6、7月の唱歌・伴奏 8 ダ・カーボ、ダル・セーニョ、コーダマーク/7月の唱歌・伴奏 9 音程①/6、7月の唱歌弾き歌いによる演習 10 音程②/8月の唱歌・伴奏 11 音程③/8、9月の唱歌・伴奏 12 音程④/9月の唱歌・伴奏 13 音程⑤/8、9月の唱歌弾き歌いによる演習 14 前期楽典の総まとめ/弾き歌いレパートリーの演習（個人） 15 前期弾き歌いレパートリーの全体演習	後期 1 長調/10月の唱歌・伴奏 2 短調（自然、和声、旋律的短音階）/10、11月の唱歌・伴奏 3 近親調/11月の唱歌・伴奏 4 和音の基本形と転回形/10、11月の唱歌弾き歌いによる演習 5 三和音の種類（ダイアトニックコード）/12月の唱歌・伴奏 6 主要三和音、属七の和音/12、1月の唱歌・伴奏 7 和音の配置（トニック、サブドミナント、ドミナント）/1月の唱歌・伴奏 8 終止/12、1月の唱歌弾き歌いによる演習 9 三和音、七の和音のコードネーム/2月の唱歌・伴奏 10 速度の表示/2、3月の唱歌・伴奏 11 発音標語/3月の唱歌・伴奏 12 その他の用語と記号/2、3月の唱歌弾き歌いによる演習 13 楽典の復習/これまでのレパートリーの復習 14 後期楽典の総まとめ/弾き歌いレパートリーの演習（個人） 15 後期弾き歌いレパートリーの全体演習
前期 1 オリエンテーション/伴奏に必要な主要三和音によるコード 2 五線、音部記号、大譜表について/4月の唱歌・伴奏 3 音符の種類、付点、変化記号/4、5月の唱歌・伴奏 4 休符、小節、縦線、複縦線、終止線、反復記号/5月の唱歌・伴奏 5 拍子記号/4、5月の唱歌弾き歌いによる演習 6 音名と階名/6月の唱歌・伴奏 7 音の高さの表記、加線、高音域&低音域の表記/6、7月の唱歌・伴奏 8 ダ・カーボ、ダル・セーニョ、コーダマーク/7月の唱歌・伴奏 9 音程①/6、7月の唱歌弾き歌いによる演習 10 音程②/8月の唱歌・伴奏 11 音程③/8、9月の唱歌・伴奏 12 音程④/9月の唱歌・伴奏 13 音程⑤/8、9月の唱歌弾き歌いによる演習 14 前期楽典の総まとめ/弾き歌いレパートリーの演習（個人） 15 前期弾き歌いレパートリーの全体演習	後期 1 長調/10月の唱歌・伴奏 2 短調（自然、和声、旋律的短音階）/10、11月の唱歌・伴奏 3 近親調/11月の唱歌・伴奏 4 和音の基本形と転回形/10、11月の唱歌弾き歌いによる演習 5 三和音の種類（ダイアトニックコード）/12月の唱歌・伴奏 6 主要三和音、属七の和音/12、1月の唱歌・伴奏 7 和音の配置（トニック、サブドミナント、ドミナント）/1月の唱歌・伴奏 8 終止/12、1月の唱歌弾き歌いによる演習 9 三和音、七の和音のコードネーム/2月の唱歌・伴奏 10 速度の表示/2、3月の唱歌・伴奏 11 発音標語/3月の唱歌・伴奏 12 その他の用語と記号/2、3月の唱歌弾き歌いによる演習 13 楽典の復習/これまでのレパートリーの復習 14 後期楽典の総まとめ/弾き歌いレパートリーの演習（個人） 15 後期弾き歌いレパートリーの全体演習			
教科書 参考書	教) 東京福祉保育専門学校編『現場で役立つ 幼稚園教諭・保育士のためのピアノ入門』（ドレミ楽譜出版社） 教) 山本英子著『ピアノのアトリエ 楽典レッスン①』（共同音楽出版社） 教) 山本英子著『ピアノのアトリエ 楽典レッスン②』（共同音楽出版社）			
評価方法	実技試験と筆記試験によって評価します。また出席状況や授業態度も加味します。			
事前準備学習 履修条件等	実技の修得を目的としているため、自宅や校内練習室での十分な予習・復習が必要です。			